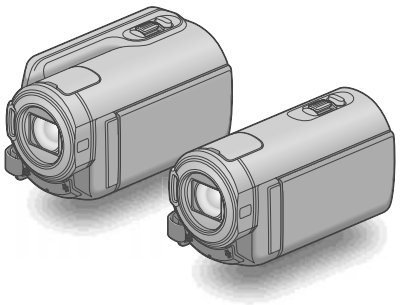
SONY

4-186-232-**01**(1)



HDR-CX300/CX350/CX350V/ CX370/XR350/XR350V

Câmera de Vídeo Digital HD

Manual de Instruções

AVCHD HDMI MEMORY STICK InfoLITHIUM NAVTEQ MAPS

Índice 8

Procedimentos iniciais 10

Gravando/Reproduzindo 18

Fazendo um bom uso da sua câmera de vídeo 29

Salvando filmes e fotos com um computador 31

Salvando imagens com um aparelho externo 43

Personalizando a câmera de vídeo 53

Informações adicionais 62

Guia de referência rápida 72

HANDYCAM

© 2010 Sony Corporation

Impresso no Brasil

010COV.indd 1 2010/04/01 14:13:39

ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

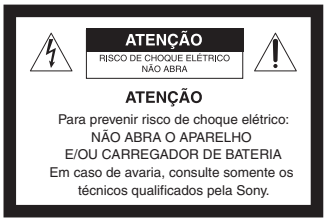
Leia isto primeiro

Antes de operar o aparelho, leia este manual completamente e guarde-o para consultas futuras.

ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho e/ou adaptador CA/carregador de bateria à chuva ou umidade.

Para evitar choque elétrico, não abra o gabinete. Procure um Serviço Autorizado Sony.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de "tensões perigosas" não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.

Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

Não exponha as pilhas a fontes de calor excessivo, como ao sol, fogo ou similares.

ATENÇÃO

Notas

- Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.
- Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis) pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal No 11.291/06).

Bateria

A bateria poderá explodir, causar incêndios ou até mesmo queimaduras químicas, se utilizada de modo incorreto. Observe os seguintes cuidados:

- Não desmonte o aparelho.
- Não bata e nem exponha a bateria a choques ou impactos, como martelar, derrubar ou pisar na bateria.
- Não provoque curto-circuito e nem deixe que objetos metálicos entrem em contato com os terminais da bateria.
- Não exponha a bateria a altas temperaturas, acima de 60°C, como sob a incidência direta da luz solar ou no interior de um carro estacionado ao sol.
- Não queime nem jogue a bateria no fogo.
- Não manuseie baterias de íon de lítio danificadas ou que estejam com vazamento.
- Carregue a bateria usando um carregador de bateria original da Sony ou um dispositivo próprio para carregar a bateria.
- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças pequenas.
- Não molhe a bateria.
- Substitua somente por uma bateria do mesmo tipo ou equivalente recomendado pela Sony.
- Descarte as baterias usadas imediatamente, conforme descrito nas instruções a seguir.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp

ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony

4003 SONY (7669)

para capitais e regiões metropolitanas

0800 880 SONY (7669)

para demais localidades

BRP_2_Read this first.indd 2 2010/04/01 14:14:39
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Substitua somente a bateria por outra do tipo especificado. Caso contrário, pode causar um incêndio ou choque elétrico.

Adaptador CA/carregador de bateria

Não use o adaptador CA/carregador de bateria em espaços limitados como, por exemplo, entre a parede e algum móvel.

Use uma tomada da rede elétrica próxima quando utilizar o adaptador CA/ carregador de bateria. Desconecte o adaptador CA/carregador de bateria da tomada imediatamente em caso de mau funcionamento durante a utilização da câmera de vídeo.

Ainda que a câmera de vídeo esteja desligada, a alimentação CA (corrente da rede elétrica) continuará sendo fornecida enquanto o adaptador CA estiver conectado à tomada da rede elétrica.

Itens fornecidos

Os números entre ( ) representam a quantidade fornecida.

□ Adaptador CA/carregador de bateria (1)
Nas páginas subsequentes, o nome deste item foi simplificado para "Adaptador CA".
□ Cabo de alimentação (1)
□ Cabo de videocomponente A/V (1) A
□ Cabo de conexão A/V (1) B
□ Cabo USB (1) C
□ Controle remoto sem fio (1)
Com uma bateria de lítio tipo botão instalada. Remova o filme de isolamento antes de usar o controle remoto sem fio.
□ Bateria recarregável NP-FV50 (1)
□ CD-ROM "Handycam" Application Software (1) (pág. 32)
– Software "PMB" (incluindo "Ajuda do PMB")
Guia da "Handycam" (PDF)
□ "Manual de Instruções" (Este manual) (1)

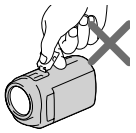
A B C

• Consulte a página 16 para saber qual o cartão de memória que pode ser usado com esta câmera de vídeo.

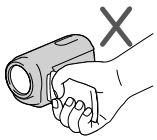
Usando a câmera de vídeo

• Não segure a câmera pelas seguintes peças, nem pelas tampas dos conectores.

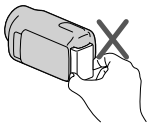
Tampa da parte inferior



Tela LCD



Bateria

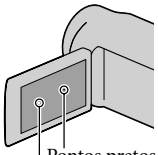


• A câmera de vídeo não é à prova de poeira, à prova de respingos nem à prova d'água. Consulte "Precauções" (pág. 65).
• Mesmo que a câmera de vídeo esteja desligada, a função GPS estará ativada, desde que a chave GPS esteja na posição ON. Certifique-se de que a chave GPS esteja na posição OFF durante a decolagem e pouso de um avião (HDR-CX350V/XR350V).

BRP_2_Read this first.indd 3 2010/04/01 14:14:39
TSC
1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Itens de menu, tela LCD e objetiva

- Um item de menu na cor cinza não está disponível para as condições de reprodução ou gravação atuais.
- A tela LCD é fabricada com tecnologia de altíssima precisão, de forma que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para uso efetivo. Contudo, poderão surgir, com frequência pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) na tela LCD. Esses pontos são resultados normais do processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.



Pontos brancos, vermelhos, azuis ou verdes

- Expor a tela LCD à luz direta do sol por longos períodos pode causar um mau funcionamento.
- Não aponte a câmera de vídeo diretamente para o sol. Isso pode causar um mau funcionamento na câmera. Faça imagens do sol apenas em condições de pouca luz, como ao entardecer.

Sobre alteração no ajuste do idioma

- As indicações da tela em cada idioma local são utilizadas para ilustrar os procedimentos de operação. Mude o idioma na tela antes de usar a câmera, se necessário (pág. 14).

Notas sobre a gravação

- Quando você usa um cartão de memória com a câmera de vídeo pela primeira vez, recomendamos que formate o cartão de memória com a câmera de vídeo para que a operação fique estável. Todos os dados gravados no cartão de memória serão excluídos e não poderão ser recuperados. Salve os dados importantes no seu computador, antes de executar esse procedimento.
- Antes de iniciar a gravação, teste a função de gravação para ter certeza de que a imagem e o som são gravados sem problemas.
- O conteúdo da gravação não poderá ser compensado, mesmo que a gravação ou a reprodução não seja efetuada em razão de um mau funcionamento da câmera de vídeo, da mídia de armazenamento, etc.
- Os sistemas de TV diferem de acordo com o país/região. Para assistir às suas gravações em uma TV, você precisa ter uma TV com sistema NTSC.
- Programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros tipos de material podem estar protegidos por direitos autorais. A gravação não autorizada desse material poderá infringir as leis de direitos autorais.

Notas sobre a reprodução

- Sua câmera de vídeo é compatível com MPEG-4 AVC/H.264 High Profile para gravação com qualidade de imagem de alta definição (HD). Portanto, não é possível reproduzir imagens gravadas com qualidade de imagem de alta definição (HD) na câmera de vídeo com os seguintes dispositivos;
  – Outros dispositivos compatíveis com o formato AVCHD, mas não compatíveis com o High Profile
  – Dispositivos que não são compatíveis com o formato AVCHD
- As imagens gravadas em sua câmera de vídeo podem não ser reproduzidas corretamente em outros dispositivos. Da mesma forma, as imagens gravadas em outros dispositivos podem não ser reproduzidas corretamente nessa câmera de vídeo.

Discos gravados com qualidade de imagem HD (alta definição)

- Esta câmera de vídeo faz filmagem de alta definição no formato AVCHD. A mídia DVD contendo filmes AVCHD não deve ser usada com gravadores ou reprodutores de DVD, pois o reprodutor/gravador de DVD pode falhar para ejetar a mídia e pode apagar seu conteúdo sem aviso. DVD com filmes AVCHD pode

BRP_2_Read this first.indd 4 2010/04/01 14:14:39
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

ser reproduzida em um reprodutor/gravador compatível com reprodutor/gravador de Blu-ray Disc™ ou outro aparelho compatível.

Salve todos os dados de imagem gravados

- Para evitar perder os dados de imagem, salve periodicamente todas as imagens gravadas em uma mídia externa. Recomendamos que salve os dados de imagem em um disco, como DVD-R, etc. usando o computador. Além disso, é possível salvar os dados de imagem com o uso de um videocassete ou um gravador de DVD/HDD (pág. 45).
- Você não pode criar um disco AVCHD a partir dos dados de imagem gravados com MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [MODO GRV.] (na categoria [AJUSTE FILMAGEM]) ajustado para [HD FX]. Salve-os em um Blu-ray Disc ou utilize uma mídia externa (pág. 41, 43).

Notas sobre a bateria/adaptador CA

- Remova a bateria ou o adaptador CA após desligar a câmera de vídeo.
- Desconecte o Adaptador CA da câmera de vídeo segurando a câmera e o plugue CC.

Nota sobre a temperatura da câmera de vídeo/bateria

- Quando a temperatura da câmera de vídeo ou da bateria ficar muito alta ou muito baixa, pode não ser possível gravar ou reproduzir na câmera de vídeo, devido às funções de proteção da câmera, que são ativadas em tais situações. Nesse caso, um indicador é exibido na tela LCD.

Quando a câmera estiver conectada a um computador ou a acessórios

- Não tente formatar a mídia de gravação da câmera de vídeo utilizando um computador. Se você fizer isso, a sua câmera de vídeo poderá não funcionar corretamente.
- Ao conectar a sua câmera de vídeo a outro dispositivo por meio de cabos de comunicação (A/V, HDMI, USB, DCI), certifique-se de inserir o plugue do conector de maneira correta. Pressionar o plugue com força no terminal danificará o terminal e resultará em um mau funcionamento da sua câmera de vídeo.

Se não for possível gravar/reproduzir imagens, execute a função [FORMATO MÍDIA]

- Se você repetir a gravação/exclusão de imagens por um longo tempo, ocorrerá a fragmentação de dados na mídia de gravação. As imagens não poderão ser salvas nem gravadas. Nesse caso, salve primeiro suas imagens em algum tipo de mídia externa e depois execute [FORMATO MÍDIA] tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [FORMATO MÍDIA] (na categoria [GERENCIAR MÍDIA]) → a mídia desejada → [SIM] → [SIM] → OK.

Notas sobre acessórios opcionais

- Recomendamos que utilize acessórios originais Sony.
- A disponibilidade destes produtos varia de acordo com o país/região.

Sobre as imagens, ilustrações e indicações de tela neste manual

- As imagens de exemplo usadas neste manual para fins de ilustração são capturadas utilizando uma câmera fotográfica digital e, portanto, podem ser exibidas de forma diferente das imagens e dos indicadores de tela que, de fato, aparecem em sua câmera de vídeo. Além disso, as ilustrações da câmera de vídeo e a indicação de tela são exageradas ou simplificadas para melhor compreensão.
- Neste manual, a memória interna (HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370) e o disco rígido interno (HDR-XR350/XR350V) da câmera de vídeo e o cartão de memória são chamados de "mídia de gravação".
- Neste manual, o disco DVD gravado com qualidade de imagem de alta definição (HD) é chamado de disco AVCHD.
- Projeto e especificações da câmera de vídeo e acessórios estão sujeitos a alterações sem prévio aviso.

BRP_2_Read this first.indd 5 2010/04/01 14:14:39
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Confirme o nome do modelo da sua câmera

- O nome do modelo é mostrado neste manual quando houver uma diferença na especificação entre modelos. Confirme o nome do modelo na parte de baixo de sua câmera de vídeo.
- As principais diferenças na especificação desta série são conforme a seguir.

	Mídia de gravação	Capacidade da mídia de gravação interna	Tomada USB
HDR-CX300	Memória interna + cartão de memória	16 GB	Entrada/saída
HDR-CX350/ HDR-CX350V*		32 GB	
HDR-CX370		64 GB	
HDR-XR350/ HDR-XR350V*	Disco rígido interno + cartão de memória	160 GB	

O modelo com * é equipado com GPS.

Notas sobre a utilização

- Não realize nenhuma das ações descritas a seguir caso contrário, a mídia de gravação poderá ser danificada, poderá ser impossível reproduzir as imagens gravadas ou podem ser perdidas, ou poderão ocorrer outros problemas no funcionamento.
  – ejetar o cartão de memória quando a luz de acesso (pág. 17) estiver acesa ou piscando.
  – remover a bateria ou o adaptador CA da câmera de vídeo ou aplicar choque ou vibração à câmera de vídeo enquanto as luzes (Filme)/ (Foto) (pág. 18) ou a luz de acesso (pág. 17) estiverem acesas ou piscando
- Ao usar uma alça de transporte (não fornecida), cuidado para não bater a câmera de vídeo contra algum objeto.
- Não utilize a câmera de vídeo em áreas muito barulhentas.

Sobre o sensor de queda (HDR-XR350/ XR350V)

- Para proteger o disco rígido interno contra choques por queda, a câmera de vídeo possui uma função de sensor de queda. Nas situações de queda ou ausência de gravidade, o ruído de bloqueio produzido quando esta função é ativada pela câmera de vídeo também poderá ser gravado. Se o sensor de queda captar repetidamente uma queda, a gravação/ reprodução poderá ser interrompida.

Nota sobre o uso da câmera de vídeo em grandes altitudes (HDR-XR350/ XR350V)

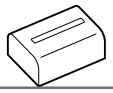
- Não ligue a câmera de vídeo em uma área de baixa pressão onde a altitude seja superior a 5.000 metros. Isso pode danificar a unidade interna do disco rígido da câmera de vídeo.

BRP_2_Read this first.indd 6 2010/04/01 14:14:40
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Fluxo de operação

Preparativos (pág. 10)

Prepare a fonte de alimentação e o cartão de memória.



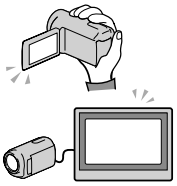
Gravando filmes e fotos (pág. 18)

Gravando filmes ➡ pág. 19
- Alterando o de modo de gravação
- Tempo esperado de gravação (INFOS.MÍDIA)

Tirando fotos ➡ pág. 21

Reproduzindo filmes e fotos

Reproduzindo na câmera de vídeo ➡ pág. 23
Reproduzindo imagens em uma TV ➡ pág. 26

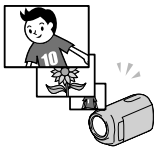


Salvando imagens

Salvando filmes e fotos com um computador ➡ pág. 31
Salvando imagens em uma mídia externa ➡ pág. 43
Salvando imagens com um reprodutor/gravador de DVD ➡ pág. 45

Excluindo filmes e fotos (pág. 29)

Se você apagar os dados de imagem que foram salvos no computador ou no disco, você poderá gravar novas imagens no espaço livre de mídia.



BRP_3_Operation flow.indd 7 2010/04/01 14:15:33
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Índice

Leia isto primeiro 2
Fluxo de operação 7

Procedimentos iniciais

Etapa 1: Carregando a bateria 10
Carregando a bateria em outros países 12
Etapa 2: Ligando a câmera de vídeo e ajustando a data e a hora 13
Alterando o ajuste de idioma 14
Etapa 3: Preparando a mídia de gravação 15
Para verificar os ajustes da mídia de gravação 16
Duplicando ou copiando filmes e fotos da mídia de gravação interna para o cartão de memória 17

Gravando/Reproduzindo

Gravando 18
Adquirindo as informações de localização da gravação utilizando o GPS (HDR-CX350V/XR350V) 22
Reproduzindo na câmera de vídeo 23
Reproduzindo imagens em uma TV 26

Fazendo um bom uso da sua câmera de vídeo

Excluindo filmes e fotos 29

Salvando filmes e fotos com um computador

Preparando um computador (Windows) 31
Se usar um Macintosh 32
Iniciando o PMB (Picture Motion Browser) 35
Selecionando o método para criar um disco (computador) 36
Criando um disco com um toque (One Touch Disc Burn) 38
Importando filmes e fotos para um computador 39
Criando um disco AVCHD 40
Reproduzindo um disco AVCHD em um computador 40
Criando um disco Blu-ray 41
Criando um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) que pode ser reproduzido em aparelhos comuns de (DVD) 41
Copiando um disco 42
Editando filmes 42
Capturando fotos de um filme 42

PAPER_TOC.indd 8 2010/04/01 14:40:29
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Salvando imagens com um aparelho externo

Salvando imagens em uma mídia externa (CÓPIA DIRETA) 43
Criando um disco com um gravador de DVD 45

Personalizando a câmera de vídeo

Usando menus 53
Obtendo informações detalhadas do "Guia da Handycam" 61

Informações adicionais

? Solução de problemas 62
Precauções 65
Especificações técnicas 67

Guia de referência rápida

Indicadores de tela 72
Localização dos botões e controles 73
Índice remissivo 76

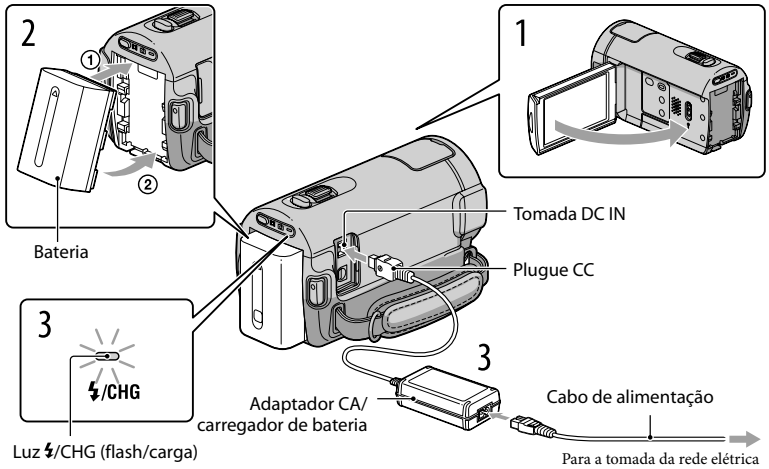
Termo de garantia

Termo de garantia ..... Última capa

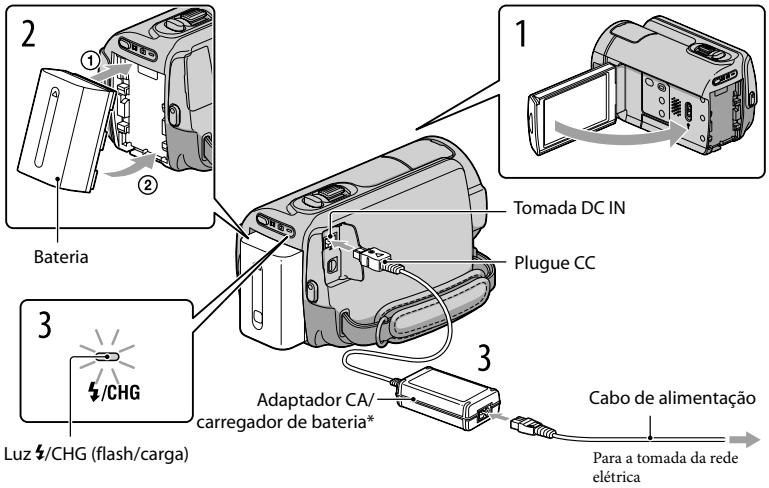
PAPER_TOC.indd 9 2010/04/01 14:40:30
TSC 1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Etapa 1: Carregando a bateria

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370



HDR-XR350/XR350V



* Neste manual, simplificamos para "Adaptador CA"

BRP_4_Charging the battery pack.10 10
2010/04/01 14:36:41
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Você pode carregar a bateria "InfoLITHIUM" (série V) depois de instalá-la na câmera de vídeo.

Nota

• Você não pode colocar nenhuma bateria "InfoLITHIUM" diferente da série V na câmera de vídeo.

1 Desligue a câmera de vídeo fechando a tela LCD.

2 Coloque a bateria alinhando os terminais da bateria (①), e colocando a bateria na direção da seta (②) até ouvir um clique.

3 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica.

• Alinhe a marca ▲ localizada no plugue CC com a marca da tomada DC IN.

A luz ϟ/CHG (flash/carga) acende-se e inicia-se a carga da bateria. A luz ϟ/CHG (flash/carga) apaga-se quando a bateria está totalmente carregada.

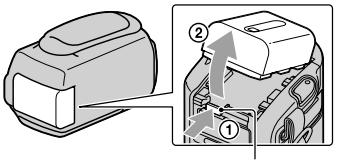
4 Quando a bateria estiver carregada, desconecte o adaptador CA da tomada DC IN da câmera de vídeo.

Informações adicionais

• Consulte a página 69 para saber os tempos de gravação e reprodução.
• Quando a câmera está ligada, é possível verificar a quantidade aproximada de bateria restante com o indicador de bateria restante na parte superior esquerda da tela LCD.

Para remover a bateria

Feche a tela LCD. Pressionando o botão PUSH (destrava a bateria)(①) e remova a bateria na direção da seta (②).



Botão PUSH (destrava a bateria)

BRP_4_Charging the battery pack.11 11
2010/04/01 14:36:42
TSC
1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Para usar uma tomada da rede elétrica como fonte de alimentação

Execute as mesmas conexões da "Etapa 1: Carregando a bateria". Mesmo que a bateria esteja instalada, ela não é descarregada.

Notas sobre a bateria

- Ao remover a bateria ou desconectar o adaptador CA, feche a tela LCD e verifique se as luzes (Filme)/ (Foto) (pág. 18) e a luz de acesso (pág. 17) estão desligadas.
- A luz /CHG (flash/carga) pisca durante o carregamento nas seguintes condições:
  – A bateria não está encaixada corretamente.
  – A bateria está danificada.
  – A temperatura da bateria está baixa.
  Remova a bateria da câmera de vídeo e coloque-a em um lugar quente.
  – A temperatura da bateria está alta.
  Remova a bateria da câmera de vídeo e coloque-a em um local fresco.
- Ao anexar uma luz de vídeo (não fornecida), é recomendável que você use uma bateria NP-FV70 ou NP-FV100.
- Não recomendamos o uso da bateria NP-FV30, que só permite períodos curtos de gravação e reprodução com sua câmera de vídeo.
- No ajuste de fábrica, a alimentação será desligada automaticamente se você deixar a câmera de vídeo fora de uso por cerca de 5 minutos, para economizar a carga da bateria ([DESLIG AUTO]).

Notas sobre o adaptador CA

- Use a tomada da rede elétrica mais próxima quando utilizar o adaptador CA. Desconecte imediatamente o adaptador CA da tomada da rede elétrica se houver um mau funcionamento durante a utilização da câmera de vídeo.
- Não use o adaptador CA em espaços limitados, por exemplo, entre uma parede e móveis.
- Não provoque curtos-circuitos tocando no plugue CC do adaptador CA ou no terminal da bateria com objetos metálicos. Isso pode causar um mau funcionamento.

Carregando a bateria em outros países

Você pode carregar a bateria em qualquer país/região com o adaptador CA fornecido com a câmera de vídeo, dentro da faixa de tensão de 100 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz.

- Não utilize um transformador de voltagem elétrica (conversor de tensão para viagem).

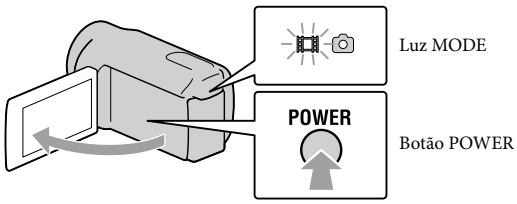
BRP_4_Charging the battery pack.12 12 2010/04/01 14:36:42
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Etapa 2: Ligando a câmera de vídeo e ajustando a data e a hora

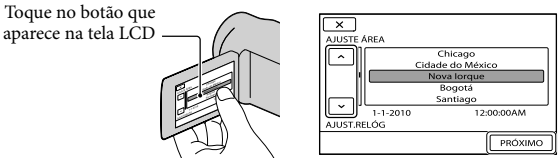
1 Abra a tela LCD da câmera de vídeo.

A câmera de vídeo é ligada e a tampa da objetiva é aberta.

- Para ligar a câmera de vídeo quando a tela LCD está aberta, pressione POWER.



2 Selecione a área geográfica desejada com ^/v, depois toque em [PRÓXIMO].

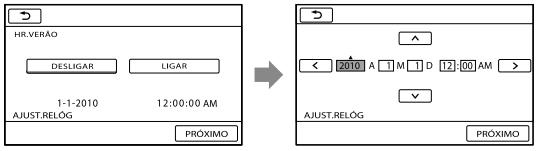


- Para ajustar a data e a hora novamente, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJ.REL/ IDIOMA] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [AJUST.RELÓG]. Quando o item não estiver na tela, toque em ^/v até que o item apareça.

3 Ajuste [HR.VERÃO], a data e a hora e depois toque em OK.

O relógio começa a funcionar.

- Se você ajustar [HR.VERÃO] para [LIGAR], o relógio avançará 1 hora.



BRP_4_Charging the battery pack.13 13
2010/04/01 14:36:43
TSC
1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Notas

- A data e a hora não são exibidas durante a gravação, mas são gravadas automaticamente na mídia de gravação, e podem ser visualizadas durante a reprodução. Para ajustar a data e a hora, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTE REPR.] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → [CÓD. DADOS] → [DATA/HORA] → OK → ⮌ → ✕.
- Você pode desativar os bipes de operação tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJ. SOM/DISPLAY] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [BIPE] → [DESLIGAR] → OK → ⮌ → ✕.
- Se o botão que foi tocado não reagir corretamente, calibre o painel digital.
- Uma vez que o relógio estiver ajustado, a hora será automaticamente ajustada com [AJUS.AUTO. REL.] e [AJUS.AUTO.ÁREA] ajustados em [LIGAR]. O relógio pode ser ajustado para a hora correta automaticamente, dependendo do país/região selecionado para a câmera de vídeo. Nesse caso, ajuste [AJUS.AUTO.REL.] e [AJUS.AUTO.ÁREA] para [DESLIGAR] (HDR-CX350V/XR350V).

Para desligar a câmera de vídeo

Feche a tela LCD. A luz (Filme) pisca por alguns segundos e a câmera de vídeo é desligada.

Informações adicionais

- Você também pode desligar a câmera de vídeo pressionando POWER.
- Quando [LIGAR PELO LCD] está ajustado para [DESLIGAR], desligue a câmera de vídeo pressionando POWER.

Alterando o ajuste de idioma

Você pode alterar as indicações de tela para apresentar mensagens em um idioma específico. Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJ.REL/IDIOMA] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [AJUSTE IDIOMA] → um idioma desejado → OK → ⮌ → ✕.

BRP_4_Charging the battery pack.14 14
2010/04/01 14:36:43
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Etapa 3: Preparação da mídia de gravação

A mídia de gravação que pode ser usada varia de acordo com a câmera de vídeo. Os ícones a seguir não exibidos na tela da câmera de vídeo.

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370	* Memória interna	Cartão de memória
HDR-XR350/XR350V	* Disco rígido interno	Cartão de memória

* No ajuste de fábrica, os filmes e as fotos são gravados na mídia de gravação. Você pode realizar operações de gravação, reprodução e edição na mídia selecionada.

Informação adicional

- Consulte a página 69 para saber o tempo de gravação de filmes.

Selecionando a mídia de gravação para filmes

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTES DE MÍDIA] (na categoria [GERENCIAR MÍDIA]) → [AJUSTE MÍD.FILME].

A tela [AJUSTE MÍD.FILME] aparece.

2 Toque na mídia de gravação desejada.

3 Toque em [SIM] → OK.

A mídia de gravação é alterada.

Selecionando a mídia de gravação para fotos

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTES DE MÍDIA] (na categoria [GERENCIAR MÍDIA]) → [AJUSTE MÍD.FOTO].

A tela [AJUSTE MÍD.FOTO] aparece.

2 Toque na mídia de gravação desejada.

BRP_4_Charging the battery pack.15 15
2010/04/01 14:36:43
TSC
1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

3 Toque em [SIM] → OK.

A mídia de gravação é alterada.

Para verificar os ajustes da mídia de gravação

Quando se grava no modo de gravação de filme ou no modo de gravação de foto, o ícone da mídia de gravação selecionada é exibido no canto superior direito da tela.

Ícone de mídia de gravação

- O ícone exibido na tela LCD varia de acordo com a câmera de vídeo que você está usando.

Inserindo o cartão de memória

Notas

- Ajuste a mídia de gravação para [PLACA MEMÓRIA] para gravar filmes e/ou fotos em um cartão de memória.

Tipos de cartão de memória que podem ser usados com a sua câmera de vídeo

- Somente as mídias "Memory Stick PRO Duo" e "Memory Stick PRO-HG Duo" e os cartões de memória SD e SDHC podem ser usados com esta câmera de vídeo. O MultiMediaCard não pode ser usado com esta câmera de vídeo.
- Neste manual "Memory Stick PRO Duo" e "Memory Stick PRO-HG Duo" são denominados "Memory Stick PRO Duo".
- O funcionamento de cartões de memória de até 32 GB é garantido nesta câmera de vídeo.

Tipos de "Memory Stick" que podem ser usados com a câmera de vídeo

- Para gravar filmes, recomendamos o uso de "Memory Stick PRO Duo" de 1 GB ou maior marcado com:
  - – MEMORY STICK PRO DUO ("Memory Stick PRO Duo")*
  - – MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo")

  * Marcado com Mark2 ou não, qualquer um pode ser usado.

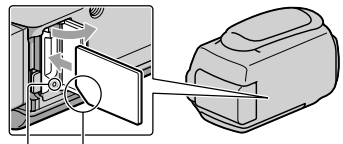
"Memory Stick PRO Duo"/"Memory Stick PRO-HG Duo"
(Esse tamanho pode ser usado com a câmera de vídeo.)

- O "Memory Stick PRO Duo" só pode ser usado com equipamentos compatíveis com o "Memory Stick PRO".
- Não coloque uma etiqueta ou algo semelhante no "Memory Stick PRO Duo" ou no adaptador de "Memory Stick Duo".

BRP_4_Charging the battery pack.16 16
2010/04/01 14:36:44
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Abra a tampa, posicione o canto recortado do cartão de memória conforme mostrado na ilustração e insira-o na entrada de cartão de memória até ouvir um clique.

- Feche a tampa depois de inserir o cartão de memória.



Observe a direção do canto recortado.

Luz de acesso

A tela [Criar novo Arq.Banco de Dados de Imagem.] pode aparecer se você inserir um novo cartão de memória. Nesse caso, toque em [SIM]. Para gravar somente fotos no cartão de memória, toque em [NÃO].

- Confirme a direção do cartão de memória. Se você inserir o cartão de memória com força na direção errada, o cartão de memória, a entrada do cartão de memória ou os dados da imagem poderão ser danificados.

Nota

- Se [Falha ao criar um novo Arquivo de Banco de Dados de Imagem. Talvez não haja espaço livre suficiente.] for exibido, inicie o cartão de memória tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [FORMATO MÍDIA] (na categoria [GERENCIAR MÍDIA]) → [PLACA MEMÓRIA] → [SIM] → [SIM] → OK.

Para ejetar o cartão de memória

Abra a tampa e pressione o cartão de memória levemente uma vez.

- Não abra a tampa durante a gravação.
- Ao inserir ou ejetar o cartão de memória, tenha cuidado para que o cartão de memória não pule para fora e caia.

Duplicando ou copiando filmes e fotos da mídia de gravação interna para o cartão de memória

Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [SINCRONIZ.FILME]/[COPIAR FOTO] (na categoria [EDIT]), depois siga as indicações da tela.

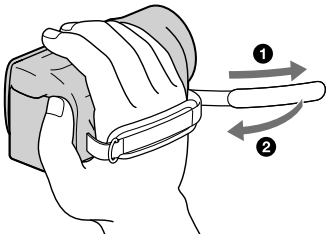
BRP_4_Charging the battery pack.17 17
2010/04/01 14:36:44
TSC
1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Gravando

No ajuste de fábrica, os filmes são gravados com qualidade de imagem de alta definição (HD) nas seguintes mídias de gravação.
HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370: Memória interna
HDR-XR350/XR350V: Disco rígido interno

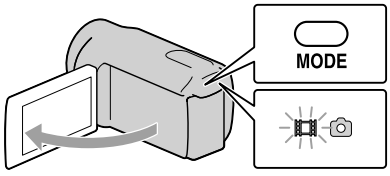
Informação adicional
- Consulte a página 15 para trocar a mídia de gravação.

1 Ajuste a alça de mão.



2 Toque na tela LCD da sua câmera de vídeo.

A câmera de vídeo é ligada e a tampa da objetiva é aberta.
- Para ligar sua câmera de vídeo quando a tela LCD está aberta, pressione POWER (pág. 13).
- Você pode mudar o modo de gravação pressionando MODE. Pressione MODE para acender a luz do modo de gravação desejado.



Botão MODE

(Filme): Quando gravar um filme
(Foto): Quando gravar uma foto

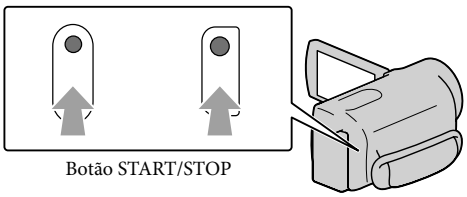
BRP_5_Recording.indd 18 2010/04/01 14:17:17
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Gravando filmes

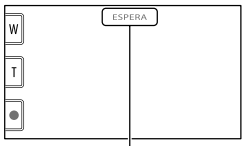
Pressione START/STOP para iniciar a gravação.

• Você pode começar a gravar tocando em ● na parte inferior esquerda da tela LCD.

HDR-XR350/ XR350V | HDR-CX300/CX350/ CX350V/CX370



Botão START/STOP



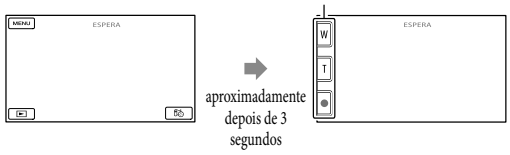
[ESPERA] → [GRAVAR]

Para interromper a gravação, pressione START/STOP novamente.

• Você pode parar a gravação tocando em ● na parte inferior esquerda da tela LCD.

• Os ícones e indicadores no painel LCD serão exibidos por 3 segundos e desaparecendo depois que você ligar a câmera de vídeo ou alternar entre os modos de gravação (filme/foto)/reprodução. Para exibir os ícones e os indicadores novamente, toque em qualquer lugar na tela, exceto nos botões de gravação e zoom na tela LCD.

Botões de gravação e zoom na tela LCD



Notas

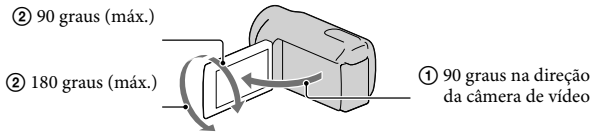
• Se você fechar a tela LCD enquanto estiver gravando filmes, a câmera de vídeo interromperá a gravação.

• O tempo máximo de gravação contínua de filme é de aproximadamente 13 horas.

BRP_5_Recording.indd 19 2010/04/01 14:17:17
TSC 1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

- Quando um arquivo de filme excede 2 GB, o próximo arquivo de filme é criado automaticamente.
- Levará alguns segundos até que você possa começar a gravar depois de ligar a câmera de vídeo. Você não pode operar a câmera de vídeo durante esse tempo.
- Os estados abaixo serão indicados se os dados ainda estiverem sendo gravados na mídia de gravação depois de terminada a gravação. Durante esse tempo, nã permita que ocorrarm choques nem vibrações na câmera de vídeo e não remova a bateria nem o adaptador CA.
  – Luz de acesso (pág. 17) está acesa ou piscando
  – O ícone de mídia no canto superior direito da tela LCD está piscando

Informações adicionais
- Consulte a página 69 sobre o tempo de gravação de filmes.
- É possível capturar fotos durante a gravação de filmes pressionando PHOTO por completo (Dual Rec).
- Quando uma face é detectada, um quadro branco aparece e a qualidade de imagem ao redor da face é otimizada automaticamente ([DETECÇÃO FACE]).
- Você pode especificar a face de prioridade tocando-a.
- No ajuste de fábrica, uma foto é gravada automaticamente quando a câmera detecta o sorriso de uma pessoa durante a gravação de um filme (Detector de sorriso).
- É possível capturar fotos a partir de filmes gravados.
- Você pode verificar o tempo de gravação e a capacidade restante estimada, etc., tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [INFOS.MÍDIA] (na categoria [GERENCIAR MÍDIA]).
- A tela LCD de sua câmera de vídeo pode exibir imagens gravadas em tela cheia (exibição completa de pixels). No entanto, isso pode causar sobras nas margens superior, inferior, direita e esquerda das imagens quando reproduzidas em uma TV não compatível com exibição completa de pixels. Nesse caso, ajuste [GUIA ENQUAD.] para [LIGAR] e grave imagens usando o quadro externo exibido na tela como guia.
- Para ajustar o ângulo do painel LCD, primeiro abra o painel LCD a 90 graus da câmera de vídeo (①), e depois ajuste o ângulo (②).



- [STEADYSHOT] está ajustado para [ATIVO] na configuração padrão.

Código de dados durante a gravação

A data, a hora e a condição da gravação, e coordenadas (HDR-CX350V/XR350V) são gravadas automaticamente na mídia de gravação. Elas não são exibidas durante a gravação. Entretanto, é possível verificá-las como [CÓD.DADOS] durante a reprodução. Para exibi-los, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTE REPR.] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → [CÓD.DADOS] → em ajuste desejado → OK → ⮌ → ✕.

BRP_5_Recording.indd 20 2010/04/01 14:17:17
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Tirando fotos

No ajuste de fábrica, as fotos são gravadas nas seguintes mídias de gravação.
HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370: Memória interna
HDR-XR350/XR350V: Disco rígido interno

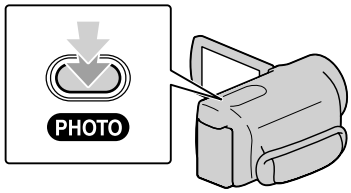
Informação adicional
- Consulte a página 15 para alterar a mídia de gravação.

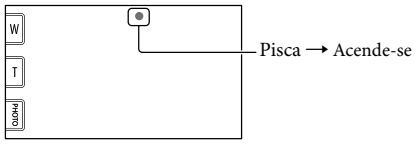
1 Pressione MODE para acender a lâmpada (Foto).

A visualização da tela LCD muda para o modo de gravação de foto, e a relação de aspecto da tela é ajustada para 4:3.

2 Pressione PHOTO levemente para ajustar o foco e depois pressione-o totalmente.

- Você também pode gravar fotos tocando em PHOTO na tela LCD.





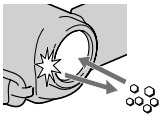
Quando desaparece, a foto é gravada.

Informações adicionais
- Você pode verificar o número gravável de fotos na tela LCD (pág. 72).
- Para mudar o tamanho da imagem, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [TAM. IMAGEM] (na categoria [AJUSTES DE FOTO]) → um ajuste desejado → OK → ×.
- Não é possível gravar fotos enquanto é exibido.
- A câmera de vídeo pisca automaticamente quando não há luz ambiente suficiente. O flash não funciona no modo de gravação de filme. Você pode alterar enquanto sua câmera de vídeo pisca em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [MODO FLASH] (na categoria [AJUSTES DE FOTO]) → um ajuste desejado → OK → ×.
- Se você gravar fotos usando o flash com uma objetiva de conversão (não fornecida), a sombra pode ser refletida.

BRP_5_Recording.indd 21 2010/04/01 14:17:18
TSC
1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Se pontos brancos aparecerem nas fotos

Isso é causado por partículas (poeira, pólen, etc.) flutuando perto da lente. Quando elas são acentuadas pelo flash da câmera de vídeo, aparecem como pontos brancos.
Para reduzir os pontos brancos, ilumine o local e grave o objeto sem flash.



Partículas (poeira, pólen, etc.) no ar

Adquirindo as informações de localização da gravação utilizando o GPS (HDR-CX350V/XR350V)

Quando ajustar a chave GPS (pág. 74) para ON, aparece na tela LCD e sua câmera de vídeo adquire as informações de localização dos satélites GPS. A aquisição de informações de localização lhe permite usar funções como o Índice de mapa.
O indicador muda de acordo com a força da recepção de sinal do GPS.

- Certifique-se de que a chave GPS esteja na posição OFF durante a decolagem e o pouso de um avião.
- O tempo de processamento pode ser encurtado quando carregar os dados do auxiliar GPS para a câmera de vídeo usando o software "PMB" fornecido. Instale "PMB" em seu computador (pág. 32) e conecte o computador à internet. Em seguida, conecte a câmera de vídeo ao computador e os dados do auxiliar GPS serão atualizados automaticamente.
- Os dados do auxiliar GPS podem não funcionar nos seguintes casos:
  – Quando os dados do auxiliar GPS não forem atualizados por 30 dias ou mais
  – Quando a data e a hora da câmera de vídeo não forem ajustadas corretamente
  – Quando a câmera de vídeo for transportada por uma longa distância
- O mapa embutido é patrocinado por empresas como segue; Mapa do Japão pela ZENRIN CO., LTD., outras áreas pela NAVTEQ.

BRP_5_Recording.indd 22 2010/04/01 14:17:18
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Reproduzindo na câmera de vídeo

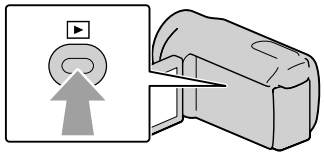
No ajuste de fábrica, os filmes e fotos gravados nas seguintes mídias de gravação são reproduzidos.
HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370: Memória interna
HDR-XR350/XR350V: Disco rígido interno

Informação adicional
- Consulte a página 15 para trocar a mídia de gravação.

1 Abra a tela LCD da sua câmera de vídeo.

Sua câmera de vídeo é ligada e a tampa da lente é aberta.
- Para ligar a câmera de vídeo quando a tela LCD estiver aberta, pressione POWER (pág. 13).

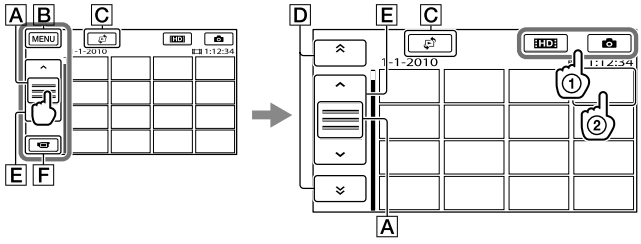
2 Pressione (VISUALIZAR IMAGENS).



A tela VISUAL INDEX aparece depois de alguns segundos.
- Você também pode exibir a tela VISUAL INDEX tocando em (VISUALIZAR IMAGENS) na tela LCD.

3 Toque em HD ou STD (①) → um filme desejado (②) para reproduzir um filme.
Toque em (Foto) (①) → uma foto desejada (②) para visualizar uma foto.

Os filmes são exibidos e escolhidos pela data de gravação.



A Muda a exibição do botão de operação.
B Para a tela MENU

BRP_5_Recording.indd 23 2010/04/01 14:17:19
TSC
1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

C Exibe a tela para seleção do tipo de índice ([ÍNDICE DE DATAS]/[MAPA] (HDR-CX350V/XR350V)/[ROLO DE FILME]/[FACE]).

D / : Exibe filmes gravados na data anterior/próxima data.*

E / : Exibe o próximo filme ou anterior.

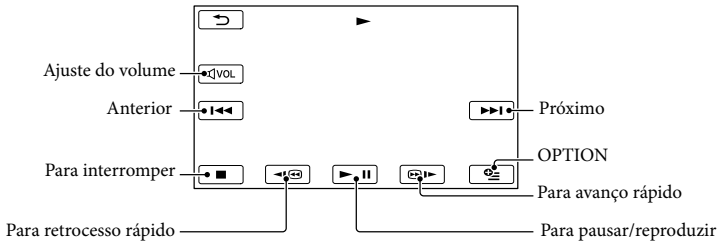
F Retorna para a tela de gravação.

* D é exibido quando você toca em A.

- STD aparece quando o filme com qualidade de imagem em ajuste padrão (STD) é selecionado com [AJUSTE HD/STD].
- Você pode rolar a exibição tocando e arrastando D ou E.
- I▶I aparece com o filme ou foto reproduzidos ou gravados mais recentemente. Se você tocar no filme ou na foto com I▶I, poderá continuar a reprodução a partir da hora anterior. (▶ aparece na foto gravada no cartão de memória.)

Reproduzindo filmes

Sua câmera de vídeo começa a reproduzir o filme selecionado.



Nota

- Talvez não seja possível reproduzir imagens com outros aparelhos que não seja a câmera de vídeo.

Informações adicionais

- Quando a reprodução do filme selecionado chega ao fim, a exibição retorna à tela INDEX.
- Toque em / durante a pausa para reproduzir filmes lentamente.
- À medida que você toca em / durante a reprodução, os filmes são reproduzidos 5 vezes mais rápido → 10 vezes mais rápido → 30 vezes mais rápido → 60 vezes mais rápido.
- Você pode exibir o VISUAL INDEX tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [VISUAL INDEX] (na categoria [REPRODUÇÃO]).
- A data, a hora, as condições de filmagem e as coordenadas (HDR-CX350V/XR350V) são gravadas automaticamente durante a gravação. Essas informações não são exibidas durante a gravação, mas você pode exibi-las durante a reprodução tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTE

BRP_5_Recording.indd 24 2010/04/01 14:17:19
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

REPR.] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → [CÓD.DADOS] → um ajuste desejada → OK → → .

• No ajuste de fábrica, o filme de demonstração protegido é pré-gravado (HDR-CX350/CX350V/CX370/XR350/XR350V).

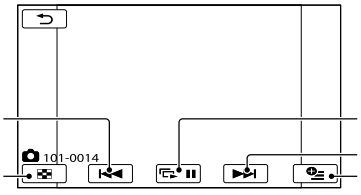
Para ajustar o volume de som dos filmes

Ao reproduzir filmes, toque em VOL → e ajuste com / → .

• Você pode também ajustar o volume do som usando / no OPTION MENU.

Visualizando fotos

A câmera de vídeo exibe a foto selecionada.



Informação adicional

• Quando se visualiza fotos gravadas no cartão de memória, 101 (pasta de reprodução) é exibida na tela.

BRP_5_Recording.indd 25 2010/04/01 14:17:20
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Reproduzindo imagens em uma TV

Métodos de conexão e a qualidade de imagem (HD) (alta definição) ou (STD)(definição padrão) visualizada na tela da TV diferem dependendo do tipo de TV que está conectada, e das tomadas usadas.

Conectando uma TV usando a função [GUIA CONEXÃO TV]

É possível conectar a câmera de vídeo à TV facilmente, seguindo as instruções exibidas na tela LCD, [GUIA CONEXÃO TV].

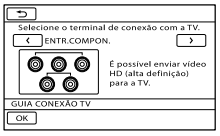
1 Troque a entrada da TV para a tomada conectada.

- Consulte o manual de instruções da TV.

2 Ligue a câmera de vídeo e toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [GUIA CONEXÃO TV] (na categoria [OUTROS]) na tela LCD.

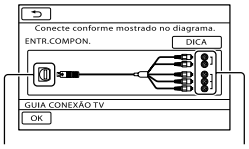
- Utilize o adaptador CA como fonte de alimentação (pág. 12).

3 Toque em [TV alta definição].


Selecione o terminal de conexão com a TV.
ENTR.COMPON.
É possível enviar vídeo HD (alta definição) para a TV.
GUIA CONEXÃO TV
OK

4 Toque em / para selecionar a tomada de entrada de sua TV e então toque em OK.

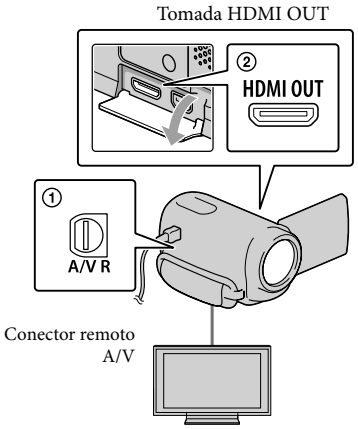
- O método de conexão é exibido.
- Se tocar em [DICA], você pode ver dicas para a conexão ou alterar as configurações de sua câmera de vídeo.



Tomadas da câmera de vídeo

Tomadas de entrada na TV

5 Conecta a sua câmera de vídeo à TV.



6

BRP_5_Recording.indd 26 2010/04/01 14:17:20
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Toque em OK →[SIM].

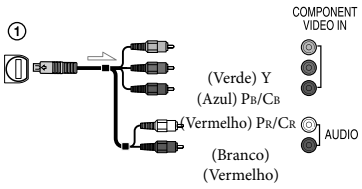
- Quando o cabo de conexão A/V é usado para exportar filmes, eles são exportados com imagem com definição padrão (STD).

7 Reproduzindo filmes e fotos em sua câmera de vídeo (pág. 23).

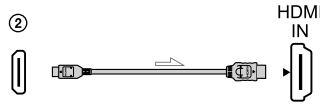
Tipos de cabos de conexão entre a câmera de vídeo e a TV

Conectando a uma TV de alta definição

Cabo A/V do componente (fornecido)

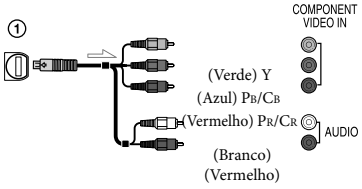


Cabo HDMI (não fornecido)

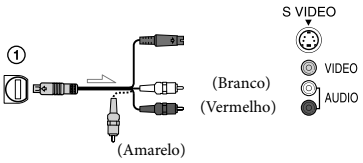


Conectando a uma TV que não seja de alta definição 16:9 (wide) ou TV 4:3

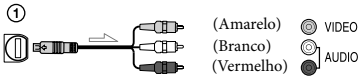
Cabo A/V do componente (fornecido)



Cabo de conexão A/V com S VIDEO (não fornecido)



Cabo de conexão A/V (fornecido)



Ao conectar a sua TV por meio de um videocassete

- Conecte a câmera de vídeo à entrada LINE IN no videocassete usando o cabo de conexão A/V. Ajuste o seletor de entrada no videocassete para LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.).

Para ajustar a relação de aspecto de acordo com a TV conectada (16:9/4:3)

- Ajuste [FORMATO TV] para [16:9] ou [4:3] de acordo com a TV.

Se a TV for do tipo mono (se tiver somente uma tomada de entrada de áudio)

- Conecte o plugue amarelo do cabo de conexão A/V à tomada de entrada de filme e conecte o plugue branco (canal esquerdo) ou vermelho (canal direito) à tomada de entrada de áudio da TV ou videocassete.

Quando conectar com o cabo A/V do componente

- Se você conectar somente os plugues de filme do componente, os sinais de áudio não serão transmitidos. Conecte os plugues branco e vermelho aos sinais de saída de áudio.

BRP_5_Recording.indd 27 2010/04/01 14:17:21
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Quando conectar com o cabo HDMI

- Use um cabo HDMI com o logotipo HDMI.
- Use o lado que possui o conector mini na câmera de vídeo e o outro conecte na sua TV.
- Imagens protegidas por direitos autorais não são transmitidas pela tomada HDMI OUT da câmera de vídeo.
- Algumas TVs podem não funcionar corretamente (por exemplo, sem som ou imagem) com esta conexão.
- Não conecte a tomada HDMI OUT da câmera de vídeo a um dispositivo externo HDMI OUT, pois pode ocorrer defeito.

Quando conectar com o cabo de conexão A/V e S VIDEO

- Quando o plugue S VIDEO (canal S VIDEO) é conectado, sinais de áudio não são transmitidos. Para transmitir sinais de áudio, conecte os plugues branco e vermelho ao conector de entrada de áudio na TV.
- Essa conexão produz imagens com resolução mais alta em comparação com o cabo de conexão A/V.

Notas

- Ao reproduzir filmes com qualidade de imagem em ajuste padrão (STD) em uma TV 4:3 que não seja compatível com o sinal 16:9, grave filmes com a relação de aspecto de 4:3. Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJ.OUTRA GRAV.] (na categoria [AJUSTE FILMAGEM]) → [SELEC. PANOR.] → [4:3] → OK → ⮌ → ✕ (pág. 57).

Informações adicionais

- Se conectar a câmera de vídeo à TV usando mais de um tipo de cabo para exibir as imagens, a ordem de prioridade dos conectores de entrada de TV é a seguinte:
  HDMI → componente → S VIDEO → vídeo
- HDMI (Interface multimídia de alta definição) é uma interface para enviar os sinais de filme e áudio. O conector HDMI OUT transmite imagens de alta qualidade e áudio digital.

Sobre "Photo TV HD"

A sua câmera de vídeo é compatível com o padrão "Photo TV HD". O "Photo TV HD" oferece uma ilustração altamente detalhada, semelhante à foto de texturas e cores sutis. Ao conectar dispositivos compatíveis com Photo TV HD da Sony usando um cabo HDMI* ou um cabo A/V componente**, um mundo novo de fotos poderá ser desfrutado com incrível qualidade HD.

* A TV será ajustada automaticamente ao modo apropriado para exibição de fotos.

** Será necessário configurar a TV. Consulte as instruções de sua TV compatível com Photo TV HD para obter mais detalhes.

BRP_5_Recording.indd 28 2010/04/01 14:17:21
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Excluindo filmes e fotos

Você pode liberar espaço na mídia de gravação ao excluir filmes e fotos gravados nela.

Notas

- Não é possível restaurar as imagens depois de excluí-las. Salve vídeos e fotos importantes com antecedência.
- Não remova a bateria nem o adaptador CA da câmera de vídeo enquanto as imagens estiverem sendo apagadas. Isso pode danificar a mídia de gravação.
- Não ejete o cartão de memória enquanto estiver excluindo imagens do mesmo.
- Não é possível excluir filmes e fotos protegidos. Desfaça a proteção de filmes e fotos antes de tentar excluí-los.
- O filme de demonstração em sua câmera de vídeo é protegido (HDR-CX350/CX350V/CX370/XR350/XR350V).
- Se o filme excluído estiver incluído na lista de reprodução, o filme adicionado à lista de reprodução também será excluído da lista de reprodução.
- Se o filme que você apagou estiver no cenário Reprodução em Highlight memorizado, este filme será excluído também deste cenário.

Informações adicionais

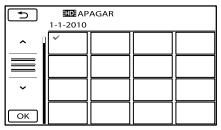
- É possível excluir uma imagem na tela de reprodução do OPTION MENU.
- Para apagar todas as imagens gravadas na mídia de gravação e restaurar todo o espaço gravável, formate a mídia.
- As imagens de tamanho reduzido, que permitem a visualização de muitas imagens ao mesmo tempo em uma tela de índice, são chamadas de "miniaturas".

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [APAGAR] (na categoria [EDIT]).

2 Para apagar filmes, toque em [APAGAR] → [APAGAR] ou [APAGAR].

- Para excluir fotos, toque em [APAGAR] → [APAGAR].

3 Toque e exiba a marcação ✓ nos filmes ou fotos a serem apagados.



- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em para retornar à tela anterior.

4 Toque em OK → [SIM] → OK → .

Para excluir todos os filmes/fotos de uma só vez

No passo 2, toque em [APAGAR] → [APAGAR TUDO]/[APAGAR TUDO] → [SIM] → [SIM] → OK → .

- Para excluir todas as fotos de uma só vez, toque em [APAGAR] → [APAGAR TUDO] → [SIM] → [SIM] → OK → .

BRP_6_Deleting movies and photos29 29
2010/04/01 14:17:51
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Para excluir de uma só vez todos os filmes/fotos gravados em um mesmo dia

Nota

- Você não pode excluir fotos no cartão de memória pela data de gravação.

① No passo 2, toque em [APAGAR] → [APAGAR por dt]/[APAGAR por dt].

- Para excluir todas as fotos no mesmo dia, de uma só vez, toque em [APAGAR] → [APAGAR por dt].

② Toque em / para selecionar a data de gravação dos filmes/fotos desejados e depois toque em OK.

- Toque na imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em para retornar à tela anterior.

③ Toque em [SIM] → OK → .

BRP_6_Deleting movies and photos30 30
2010/04/01 14:17:51
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Preparando um computador (Windows)

Você pode executar as seguintes operações usando "PMB (Picture Motion Browser)".

– Importar imagens para um computador
– Visualizar e editar imagens importadas
– Criar um disco
– Fazer upload de filmes e fotos para as páginas da web

Para salvar filmes e fotos usando um computador, instale primeiro o "PMB" do CD-ROM fornecido.

Notas

- Não formate a mídia de sua câmera de vídeo a partir de um computador. Sua câmera de vídeo poderá não funcionar corretamente.
- Esta câmera de vídeo captura cenas de alta definição no formato AVCHD. Usando o software para PC fornecido, as cenas de alta definição podem ser copiadas para uma mídia de DVD. Entretanto, a mídia DVD que contém a filmagem em AVCHD não deve ser usada em reprodutores ou gravadores baseados em DVD, já que o reprodutor/gravador de DVD pode apresentar falhas em ejetar a mídia e apagar seu conteúdo sem aviso.

Etapa 1 Verificando o sistema do computador

Sistema operacional*1
Microsoft Windows XP SP3*2/Windows Vista SP2*3/Windows 7

CPU*4
Intel Core Duo 1,66 GHz ou mais rápido, ou Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ou mais rápido (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz ou mais rápido é necessário quando processar filmes HD FX/HD FH) Porém, Intel Pentium III 1 GHz ou superior é suficiente para as seguintes operações: – Importar os filmes e fotos para o computador – One Touch Disc Burn – Criar um disco Blu-ray /disco de formato AVCHD/vídeo DVD (Intel Core Duo, 1,66 GHz ou mais rápido, é necessário quando criar um vídeo DVD ao converter a qualidade de imagem de alta definição (HD) para qualidade de imagem de definição padrão (STD).) – Cópia de um disco – Processando somente os filmes com qualidade de imagem de definição padrão (STD)
Aplicativo
DirectX 9.0c ou mais recente (este produto é baseado na tecnologia DirectX. É necessário ter o DirectX instalado).
Memória
Para Windows XP: 512 MB ou mais (recomenda-se 1 GB ou mais.) Porém, 256 MB ou mais é suficiente para processar somente os filmes com qualidade de imagem de definição padrão (STD). Para Windows Vista/Windows 7: 1 GB ou mais
Disco rígido
Espaço em disco rígido necessário para a instalação: Aproximadamente 500 MB (10 GB ou mais podem ser necessários para a criação de discos AVCHD. Um máximo de 50 GB podem ser necessários quando criar discos Blu-ray.)
Monitor
Mínimo de 1.024 × 768 pontos

BRP_7_Preparing a computer.indd 31 2010/04/01 14:18:18
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Outros
Porta USB (deve ser fornecida como padrão, Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0)), disco Blu-ray/gravador de DVD (é necessária a unidade de CD-ROM para instalação). Recomenda-se sistema de arquivos NTFS ou exFAT como o sistema de arquivos de disco rígido.

*1 É necessária a instalação padrão. A operação não é garantida em um sistema operacional atualizado ou em um ambiente multi-boot.

*2 As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são compatíveis. É necessário o Windows Image Mastering API (IMAPI) versão 2.0 ou mais recente para utilizar a função de criação de disco, etc.

*3 Starter (Edition) não é compatível.

*4 Recomendamos um processador mais rápido.

Nota

- A operação com todos os ambientes de computador não é garantida.

Se usar um Macintosh

O software fornecido, "PMB", não é compatível com os computadores Macintosh. Para o processamento de fotos com um computador Macintosh conectado à sua câmera de vídeo, consulte o seguinte site da web.
http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mac/ms/pt/

Etapa 2 Instalando o software "PMB" fornecido

Instale o "PMB" antes de conectar a câmera de vídeo a um computador.

Notas

- Se uma versão de "PMB" anterior a 5.0.00 estiver instalada no seu computador, você poderá não conseguir usar algumas funções de "PMB" quando instalar o "PMB" a partir do CD-ROM fornecido. Além disso, "PMB Launcher" está instalado no CD-ROM fornecido e você pode iniciar o "PMB" ou outro software usando o "PMB Launcher". Clique duas vezes em "PMB Launcher" no ícone de atalho na tela do computador para iniciar o "PMB Launcher".

1 Certifique-se de que a câmera de vídeo não esteja conectada ao computador.

2 Ligue o computador.

- Registre-se como administrador para fazer a instalação.
- Feche todos os aplicativos que estiverem sendo executados no computador antes de instalar o software.

3 Coloque o CD-ROM fornecido na unidade de disco do computador.

A tela de instalação aparece.

- Se a tela não aparecer, clique em [Iniciar] → [Computador] (em Windows XP, [Meu computador]) e depois clique duas vezes em [SONYPMB (E:)] (CD-ROM)*.

* Os nomes das unidades (como ((E:)) podem variar de acordo com o computador.

BRP_7_Preparing a computer.indd 32 2010/04/01 14:18:18
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

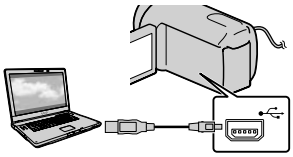
4 Clique em [Instalar].

5 Selecione o país ou a região.

6 Selecione o idioma para o aplicativo que será instalado e prossiga para a próxima tela.

7 Leia atentamente os termos do acordo de licença. Se você concordar com os termos, mude ○ para ◉ e clique em [Avançar] → [Instalar].

8 Ligue a câmera de vídeo e depois conecte-a ao computador usando o cabo USB fornecido.



A tela [SELEÇÃO USB] aparece automaticamente na tela da câmera de vídeo.

9 Toque um dos tipos de mídia exibidos na tela da câmera de vídeo para que o computador reconheça a câmera de vídeo.

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370: [CONEXÃO USB] (memória interna)
HDR-XR350/XR350V: [CONEXÃO USB] (disco rígido interno)

- Dependendo do modelo, a mídia de gravação exibida pode ser diferente.
- Se a tela [SELEÇÃO USB] não aparecer, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [CONEXÃO USB] (na categoria [OUTROS]).

10 Toque em [Continuar] na tela do computador.

11 Siga as instruções da tela para instalar o software.

- Conecte a câmera de vídeo ao computador durante a instalação do "PMB".
- Dependendo do computador, talvez seja necessário instalar software de terceiros. Se a tela de instalação aparecer, siga as instruções para instalar o software necessário.
- Se necessário, reinicie o computador para concluir a instalação, .

Quando a instalação estiver concluída, os seguintes ícones irão aparecer. Remova o CD-ROM de seu computador.

: Inicia o "PMB".

BRP_7_Preparing a computer.indd 33 2010/04/01 14:18:19
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

: Exibe a “Ajuda do PMB”.
: Exibe o “PMB Launcher”.
“PMB Launcher” permite que você inicie o “PMB” ou outro software, ou abra as páginas da web.

- Outros ícones podem aparecer.
- Talvez não apareça nenhum ícone, dependendo do procedimento de instalação.

Notas

- Para criar discos ou usar outras funções no Windows XP, o Image Mastering API v2,0 para Windows XP deve ser instalado. Se o Image Mastering API v2,0 para Windows XP ainda não tiver sido instalado, selecione-o entre os programas necessários na tela de instalação e instale-o seguindo os procedimentos exibidos. (O computador deve estar conectado à internet para a instalação.) Você pode instalar o Image Mastering API v2,0 para Windows XP em resposta à mensagem exibida ao tentar iniciar as funções.

Para desconectar a câmera de vídeo do computador

① Clique no ícone localizado no lado inferior direito da área de trabalho do computador → [Remover Dispositivo de armazenamento de massa USB com segurança].

② Toque em [FIM] → [SIM] na tela da câmera de vídeo.
③ Desconecte o cabo USB.

Notas

- Acesso do computador usando o software fornecido “PMB”. Não modifique os arquivos nem as pastas na câmera de vídeo a partir do computador. Os arquivos de imagem podem ser destruídos ou podem não ser reproduzidos.
- A operação não será garantida se você executar a operação acima.
- Ao excluir arquivos de imagem, siga os passos na página 29. Não exclua arquivos de imagem da câmera de vídeo diretamente do computador.
- Não copie os arquivos na mídia de gravação a partir do computador. A operação não será garantida.
- Você pode criar um disco Blu-ray usando um computador com gravador de disco Blu-ray. Instale o Software do Suplemento BD para “PMB” (pág. 41).

BRP_7_Preparing a computer.indd 34 2010/04/01 14:18:19
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Iniciando o PMB (Picture Motion Browser)

Clique duas vezes em “PMB” no ícone de atalho na tela do computador.

Nota

- Se o ícone não for exibido na tela do computador, clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [PMB] para iniciar “PMB”.

Você pode visualizar, editar ou criar discos de filmes e fotos utilizando o “PMB”.

Lendo a “Ajuda do PMB”

Para obter mais detalhes sobre como usar o “PMB”, leia a “Ajuda do PMB”. Clique duas vezes no ícone e atalho da “Ajuda do PMB” na tela do computador para abrir a “Ajuda do PMB”.

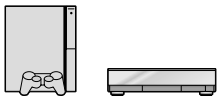
Nota

- Se o ícone não for exibido na tela do computador, clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [PMB] → [Ajuda do PMB]. Você também pode abrir a “Ajuda do PMB” a partir de [Ajuda] do “PMB”.

BRP_7_Preparing a computer.indd 35 2010/04/01 14:18:21
TSC
1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Selecionando o método para criar um disco (computador)

Estão descritos aqui vários métodos para criação de um disco de qualidade de imagem de alta definição (HD) ou de definição padrão (STD) a partir de filmes ou fotos de qualidade de imagem de alta definição (HD) gravados na sua câmera de video. Selecione o método adequado ao seu reprodutor de disco.

Player	Escolha do método e tipo de disco	
Dispositivos de reprodução de disco (um aparelho de disco Blu-ray, PlayStation®3, etc.)	① Importando filmes e fotos para um computador (pág. 39) ↓ ② Criando um disco Blu-ray* com qualidade de imagem de alta definição (HD) (pág. 41)	Blu-ray
Dispositivos de reprodução de disco (um aparelho de disco Sony Blu-ray, PlayStation®3, etc.) 	Criando um disco com Um Toque (One Touch Disc Burn) (pág. 38)	AVCHD
	① Importando filmes e fotos para um computador (pág. 39) ↓ ② Criando um disco de formato AVCHD com qualidade de imagem de alta definição (HD) (pág. 40)	AVCHD
Dispositivos comuns de reprodução de DVD (um aparelho de DVD, um computador que pode reproduzir DVD, etc.)	① Importando filmes e fotos para um computador (pág. 39) ↓ ② Criando um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) (pág. 41)	STD

* Para criar um disco Blu-ray, deve estar instalado o Software do Suplemento BD para "PMB" (pág. 41).

BRP_7_Preparing a computer.indd 36 2010/04/01 14:18:22
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Características de cada tipo de disco

Usando um disco Blu-ray lhe possibilita gravar filmes de qualidade de imagem de alta definição (HD) por uma duração de tempo maior do que os discos de DVD.

Podem ser gravados filmes de qualidade de imagem de alta definição (HD) em mídia de DVD, como discos DVD-R e é criado um disco com qualidade de imagem de alta definição (HD).
Você pode reproduzir um disco com qualidade de imagem de alta definição (HD) em dispositivos de reprodução de formato AVCHD, tais como aparelhos Sony Blu-ray e um PlayStation®3. Você não pode reproduzir o disco em aparelhos comuns de DVD.

Filme de qualidade de imagem de definição padrão (STD) convertido em filme de qualidade de imagem de alta definição (HD), pode ser gravado em mídia de DVD, como discos DVD-R e é criado um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD).

Discos que podem ser utilizados com o "PMB"

Você pode utilizar discos de 12 cm dos seguintes tipos com o "PMB". Para disco Blu-ray, consulte a página 41.

Tipo de disco	Características
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Não regravável
DVD-RW/DVD+RW	Regravável

Notas

- Mantenha sempre seu PlayStation®3 com a última versão do software do sistema PlayStation®3.
- O PlayStation®3 pode não estar disponível em alguns países/regiões.

BRP_7_Preparing a computer.indd 37 2010/04/01 14:18:23
TSC
1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Criando um disco com um toque

(One Touch Disc Burn)

Os filmes e fotos gravados em sua câmera de vídeo que ainda não tenham sido salvos com a função One Touch Disc Burn podem ser salvos automaticamente em um disco. Os vídeos e as fotos são salvos em um disco com a qualidade de imagem gravada.

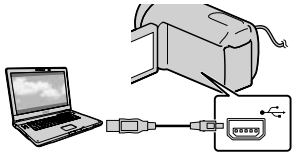
Notas

- Filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) (o ajuste de fábrica) criarão um disco AVCHD.
- Você não pode criar um disco AVCHD a partir de um filme gravado com o modo [HD FX] do [MODO GRV.].
- A criação de disco Blu-ray não está disponível com One Touch Disc Burn.
- Para criar disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) a partir de filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD), importe primeiro os filmes para um computador (pág. 39), e depois crie um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) (pág. 41).
- Instale antes o "PMB" (pág. 32), porém, não inicie o "PMB".
- Conecte a câmera a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação (pág. 12).
- Com a função One Touch Disc Burn em sua câmera de vídeo, é possível salvar filmes e fotos gravados somente na mídia de gravação interna.

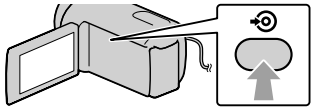
1 Ligue o computador e coloque um disco não usado na unidade de DVD.

- Consulte a página 37 para saber sobre os tipos de disco que podem ser usados.
- Se algum software que não seja o "PMB" iniciar automaticamente, feche-o.

2 Ligue a câmera de vídeo e depois conecte-a ao computador usando o cabo USB fornecido.



3 Pressione (DISC BURN).



4 Siga as instruções da tela do computador.

Nota

- Os filmes e as fotos não são salvos no computador quando executar One Touch Disc Burn.

BRP_7_Preparing a computer.indd 38 2010/04/01 14:18:23
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

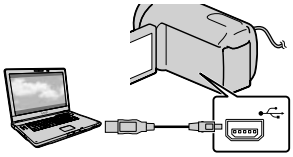
Importando filmes e fotos para um computador

É possível importar os filmes e as fotos gravados na sua câmera de vídeo para um computador. Em primeiro lugar, ligue o computador.

Nota

- Conecte a câmera de vídeo à tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação (pág. 12).

1 Ligue a câmera de vídeo e depois conecte-a ao computador usando o cabo USB fornecido.



A tela [SELEÇÃO USB] aparece na tela da câmera de vídeo.

2 Toque na mídia de gravação que contém as imagens que deseja salvar na tela da câmera de vídeo.

[CONEXÃO USB]: Memória interna
[CONEXÃO USB]: Disco rígido interno
[CONEXÃO USB]: Cartão de memória

- Dependendo do modelo, a mídia de gravação exibida pode ser diferente.
- Se a tela [SELEÇÃO USB] não aparecer, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [CONEXÃO USB] (na categoria [OUTROS]).

A janela para importar aparece na tela do computador.

3 Clique em [Importar].

- Consulte a "Ajuda do PMB" (pág. 35) para obter detalhes.

Os filmes e as fotos são importados para o computador.
Quando a operação estiver concluída, a tela "PMB" aparece.

Nota

- É possível exportar filmes com a qualidade de imagem de alta definição (HD) do computador para a câmera de vídeo. Consulte a "Ajuda do PMB" (pág. 35) para obter detalhes.

BRP_7_Preparing a computer.indd 39 2010/04/01 14:18:24
TSC 1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Criando um disco AVCHD

Você pode criar um disco AVCHD selecionando filmes de qualidade de imagem de alta definição (HD) previamente importados para seu computador (pág. 39).
Nesta seção, é explicado o procedimento para gravar filme com qualidade de imagem de alta definição (HD) em um disco de DVD.

1 Ligue o computador e coloque um disco não usado na unidade de DVD.

- Consulte a página 36 para saber sobre os tipos de disco que podem ser usados.
- Se algum software que não seja o "PMB" iniciar automaticamente, feche-o.

2 Inicie "PMB" (pág. 35).

3 Clique em [Calendário] ou [Índice] no lado esquerdo da janela e selecione a data ou pasta, depois selecione os filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD).

- Filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) são marcados com HD.
- Não é possível salvar fotos em um disco.
- Para selecionar vários filmes, mantenha pressionada a tecla Ctrl e clique nas miniaturas.

4 Na parte superior da janela, clique em → [Criar discos em formato AVCHD (HD)].

Aparece a janela utilizada para selecionar filmes.

- Para adicionar filmes aos filmes selecionados anteriormente, selecione os filmes na janela principal e arraste e solte-os na janela de seleção de filmes.

5 Siga as instruções na tela para criar um disco.

- A criação de um disco pode demorar bastante.

Reproduzindo um disco AVCHD em um computador

Você pode reproduzir discos AVCHD utilizando o "Player for AVCHD" que está instalado junto com o "PMB".
Para iniciar o "Player for AVCHD" clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Exibir] → [Player for AVCHD].
Veja a ajuda do "Player for AVCHD" na operação.

- Os filmes podem não ser reproduzidos uniformemente dependendo do ambiente do computador.

BRP_7_Preparing a computer.indd 40 2010/04/01 14:18:24
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Criando um disco Blu-ray

Você pode criar um disco Blu-ray com filme de qualidade de imagem de alta definição (HD) importado previamente para o computador (pág. 39).
Para criar um disco Blu-ray, o Software do Suplemento BD para "PMB" deve estar instalado. Clique em [Software do Suplemento BD] na tela de instalação do "PMB" e instale este plugin de acordo com as instruções da tela.

- Conecte o computador à internet quando instalar o [Software do Suplemento BD].

Coloque um disco Blu-ray não usado na unidade do disco e clique em [ ] → [Criar discos Blu-ray (HD)] no passo 4 de "Criando um disco AVCHD" (pág. 40). Outros procedimentos são os mesmos daqueles para criar um disco AVCHD.

- Seu computador pode aceitar a criação de discos Blu-ray.
- As mídias BD-R (não gravável) e BD-RE (regravável) estão disponíveis para a criação de discos Blu-ray. Você não pode adicionar conteúdos para esses tipos de disco depois de criar o disco.

Criando um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) que pode ser reproduzido em aparelhos comuns de (DVD)

Você pode criar um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) ao selecionar filmes importados previamente para o computador (pág. 39).

Nota

- Você pode selecionar filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) como fontes. Porém, a qualidade de imagem é convertida de alta definição (HD) para definição padrão (STD). A conversão da qualidade de imagem dos filmes levará mais tempo do que o tempo de gravação dos filmes.

1 Ligue o computador e coloque um disco não usado na unidade de DVD.

- Consulte a página 36 para saber sobre os tipos de disco que podem ser usados.
- Se algum software que não seja o "PMB" iniciar automaticamente, feche-o.

2 Inicie "PMB" (pág. 35).

3 Clique em [Calendário] ou [Índice] no lado esquerdo da janela e selecione a data ou pasta, depois selecione os filmes.

- Filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) são marcados com HD.
- Para selecionar vários filmes, mantenha pressionada a tecla Ctrl e clique nas miniaturas.

BRP_7_Preparing a computer.indd 41 2010/04/01 14:18:25
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

4 Na parte superior da janela, clique em → [Criar discos em formato DVD-Video (STD)].

A janela usada para selecionar filmes aparece.

- Para adicionar filmes aos selecionados, anteriormente, selecione os filmes na janela principal e arraste e solte-os na janela de seleção de filmes.

5 Siga as instruções na tela para criar um disco.

- A criação de um disco pode demorar bastante.

Copiando um disco

É possível copiar um disco gravado em outro disco usando o "Video Disc Copier".
Clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Criação de discos] → [Video Disc Copier] para iniciar o software. Consulte a ajuda de "Video Disc Copier" para obter mais informações sobre a operação.

- Você não pode copiar filmes com qualidade de imagem em alta definição (HD) convertendo-os para qualidade de imagem com definição padrão (STD).
- Você não pode copiar um disco Blu-ray.

Editando filmes

Você pode cortar somente as partes necessárias de um filme e salvar como outro arquivo.
Clique duas vezes no filme a ser editado em "PMB", depois clique em [Mostrar a paleta de edição] no lado direito da tela → [Aparar vídeo] ou selecione o menu [Manipular] → [Editar] → [Aparar vídeo]. Consulte a "Ajuda do PMB" (pág. 35) para obter detalhes.

Capturando fotos de um filme

É possível salvar um quadro de um filme como um arquivo de foto.
Clique duas vezes no filme a ser editado no "PMB", depois clique em [Mostrar a paleta de edição] no lado direito da tela → [Salvar Quadro]. Consulte a "Ajuda do PMB" (pág. 35) para obter detalhes.

BRP_7_Preparing a computer.indd 42 2010/04/01 14:18:25
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Salvando imagens em uma mídia externa
(CÓPIA DIRETA)

Você pode salvar filmes e fotos em mídia externa (dispositivo de armazenamento USB), como uma unidade de disco rígido externo. Você também pode reproduzir imagens na câmera de vídeo ou em outro aparelho de reprodução.

Notas
- Para esta operação, é necessário um cabo adaptador de USB VMC-UAM1 (não fornecido).
- O cabo adaptador de USB VMC-UAM1 pode não estar disponível em alguns países/regiões.
- Os seguintes aparelhos não podem ser usados como mídia externa.
  – mídia com capacidade superior a 2 TB
  – unidades de disco comum, como unidade de CD ou de DVD
  – mídia conectada através de terminal USB
  – mídia com terminal USB embutido
  – leitores de cartão
- Talvez não seja possível usar a mídia externa com uma função de código.
- O sistema de arquivos FAT está disponível para a câmera de vídeo. Se a mídia externa foi formatada para o sistema de arquivos NTFS, etc., formate a mídia externa de sua câmera de vídeo antes de usá-la. A tela de formatação aparece quando a mídia externa é conectada à câmera de vídeo.
- A operação não é garantida com cada aparelho que satisfaça os requisitos de operação.
- Conecte a câmera de vídeo à tomada da rede elétrica, usando o adaptador CA fornecido (pág. 12).
- Consulte o manual de instruções fornecido com a mídia externa.
- Consulte a página de suporte da Sony de seu país/região para obter detalhes sobre as mídias externas que podem ser usadas.

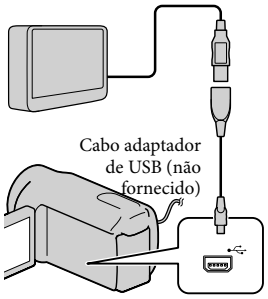
1 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN da câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica.

2 Se a mídia externa tiver um cabo de alimentação CA, conecte-o a uma tomada da rede elétrica.

3 Conecte o cabo adaptador de USB à mídia externa.

4 Conecte o cabo adaptador USB à tomada ⚷ (USB) da câmera de vídeo.

Quando a tela [Criar novo Arq.Banco de Dados de Imagem.] aparecer, toque em [SIM].



BRP_8_Saving images in external 43 43
2010/04/01 14:18:57
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

5 Toque em [Copiar.] na tela da câmera de vídeo.

Os filmes e as fotos da mídia de gravação interna da câmera de vídeo que ainda não tenham sido salvos na mídia externa podem ser salvos.

- Essa tela aparecerá somente quando houver imagens gravadas recentemente.

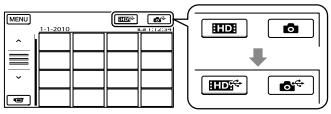
6 Após a conclusão da operação, toque em OK na tela da câmera de vídeo.

Nota

- O número de cenas que podem ser salvas na mídia externa é descrito a seguir. Porém, mesmo se a mídia externa tiver espaço livre, você não pode salvar cenas que excedem o seguinte número.
  Filmes de qualidade da imagem em alta definição (HD): Máx. 3.999
  Filmes de qualidade da imagem com definição padrão (STD): 9.999
  Fotos: 9.999 quadros × 899 pastas
  O número de cenas pode ser menor dependendo do tipo de imagens gravadas.

Ao conectar uma mídia externa

As imagens salvas na mídia externa serão exibidas na tela LCD. Os botões de exibição de filme e de foto na tela VISUAL INDEX mudam, conforme ilustrado abaixo.



Você pode ajustar o menu de mídias externas como, por exemplo, excluir imagens. Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] na tela VISUAL INDEX.

Para salvar filmes e fotos desejados

Nota

- Não é possível copiar ou procurar fotos gravadas no cartão de memória pela data de gravação.

① Toque em [Reproduzir sem copiar.] no passo 5 acima.
A tela VISUAL INDEX da mídia externa será exibida.
② Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [SINCRONIZ.FILME] (para selecionar filmes)/[COPIAR FOTO] (para selecionar fotos).
③ Siga as instruções na tela para selecionar a mídia de gravação e os métodos de seleção de imagem.
④ Se selecionou [SINCR.por sel.], toque na imagem que deseja salvar.
✓ aparece.

- Se selecionar [SINCR.por data], selecione a data das imagens a serem duplicadas com ^ / v, toque OK e vá para o passo ⑤.

Capacidade restante da mídia externa

- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em ↩ para retornar à tela anterior.
- Ao tocar na data, você pode pesquisar imagens pela data.

⑤ Toque em OK → [SIM] → OK na tela da câmera de vídeo.

BRP_8_Saving images in external 44 44
2010/04/01 14:18:58
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Para reproduzir imagens da mídia externa na câmera de vídeo

① Toque em [Reproduzir sem copiar.] no passo 5 acima.
A tela VISUAL INDEX da mídia externa será exibida.

② Reproduza a imagem (pág. 23).

- Você também pode visualizar imagens na TV conectada à sua câmera de vídeo (pág. 26).
- É possível reproduzir filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) do computador usando [Player for AVCHD]. Inicie o [Player for AVCHD] (pág. 40), e selecione a unidade onde a mídia externa está conectada com [Configurações].

Notas

- O Índice de datas e Índice de mapa (HDR-CX350V/XR350V) das fotos não podem ser exibidos.
- Se sua câmera de vídeo não reconhecer a mídia externa, tente as seguintes operações.
  – Reconecte o cabo adaptador de USB à câmera de vídeo
  – Se a mídia externa tiver um cabo de alimentação CA, conecte-o à tomada da rede elétrica

Para encerrar a conexão com a mídia externa

① Toque em na tela VISUAL INDEX da mídia externa.

② Desconecte o cabo adaptador de USB.

Criando um disco com um gravador de DVD

Selecionando o método para criar um disco

Estão descritos aqui vários métodos para criação de um disco AVCHD ou de qualidade de imagem de definição padrão (STD) a partir de filmes ou fotos de qualidade de imagem de alta definição (HD) gravados na sua câmera de vídeo. Selecione o método adequado ao seu reprodutor de disco.

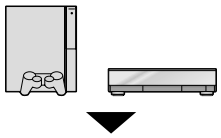
Notas

- Prepare um disco DVD, como um DVD-R, para criar um disco.
- Consulte a página 41 para criar um disco Blu-ray.
- Consulte a página 43 para salvar imagens na mídia externa.

Dispositivo compatível com formato AVCHD

Player

- Aparelho de disco Blu-ray Sony
- PlayStation®3, etc.



Criação de dispositivo

- Gravador de DVD, DVDirect Express (pág. 46)
- Gravador de DVD diferente de DVDirect Express (pág. 49)

Tipo de disco

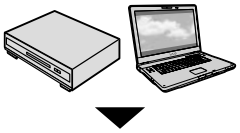
- Disco AVCHD (qualidade de imagem de alta definição (HD))

BRP_8_Saving images in external 45 45
2010/04/01 14:18:58
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Aparelho de DVD comum

Player

- Aparelho de DVD
- Computador que possa reproduzir DVDs, etc.



Criação de dispositivo

- Gravador de DVD, DVDirect Express (pág. 46)
- Gravador de DVD que não seja DVDirect Express (pág. 49)
- Gravador de disco, etc. (pág. 50)

Tipo de disco

- Disco de qualidade de imagem de definição padrão (STD)

Notas

- Mantenha sempre o PlayStation®3 com a última versão do software do sistema PlayStation®3.
- O PlayStation®3 pode não estar disponível em alguns países/regiões.
- Apague o filme de demonstração quando duplicar ou criar discos. Se não for apagada, a câmera de vídeo pode não operar corretamente. Porém, não é possível recuperar o filme de demonstração depois de apagá-lo.
- O disco AVCHD pode ser reproduzido apenas em dispositivos compatíveis com o formato AVCHD.
- O disco AVCHD não deve ser utilizado em aparelhos/gravadores de DVD. Porque os reprodutores/gravadores de DVD não são compatíveis com o formato AVCHD, reprodutores/gravadores de DVD podem não ejetar o disco.
- Pode não ser possível criar um disco AVCHD a partir de um filme gravado com o modo [HD FX] do [MODO GRV.]. Salve um filme gravado com [HD FX] nos discos Blu-ray ou dispositivos de armazenamento externo (pág. 43).

Criando um disco com o gravador de DVD específico, DVDirect Express

É possível criar um disco ou reproduzir as imagens de um disco criado usando o gravador de DVD específico chamado DVDirect Express (não fornecido). Consulte o manual de instruções fornecido com o gravador de DVD.

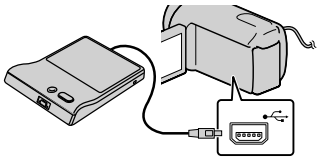
Notas

- Conecte a câmera de vídeo à tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação (pág. 12).
- Apenas discos não usados dos tipos a seguir podem ser usados:
  – DVD-R de 12 cm
  – DVD+R de 12 cm
- O dispositivo não suporta discos com duas camadas.
- DVDirect Express também é chamado de "gravador de DVD" nesta seção.

1 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN da câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica (pág. 12).

2 Ligue a câmera de vídeo e conecte o gravador de DVD à tomada ⚷ (USB) da câmera com o cabo USB do gravador de DVD.

BRP_8_Saving images in external 46 46
2010/04/01 14:18:58
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)



3 Insira um disco virgem no gravador de DVD e feche a bandeja de disco.

A tela [DISC BURN] aparece na tela da câmera de vídeo.

4 Pressione (DISC BURN) no gravador de DVD.

Os filmes gravados na mídia de gravação interna que não tenham sido salvos em nenhum disco serão gravados no disco.

- Quando houver filmes com qualidade de imagem em alta definição (HD) e definição padrão (STD) não salvos, os filmes serão salvos em discos individuais, de acordo com a qualidade de imagem.

5 Repita os passos 3 e 4 quando o tamanho total da memória dos filmes a serem gravados exceder a memória do disco.

6 Toque em OK → [FIM] → [EJETAR O DISCO] na tela da câmera de vídeo.

Remova o disco quando a operação for concluída.

7 Toque em OK, e desconecte o cabo USB.

Para personalizar um disco com OPÇ.DISC BURN

Execute esta operação nos seguintes casos:

– Ao duplicar a imagem desejada
– Ao criar várias cópias do mesmo disco
– Quando converter filmes em alta definição (HD) para filmes em definição padrão (STD) e criar um disco
– Quando duplicar imagens no cartão de memória

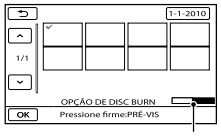
① Toque em [OPÇ.DISC BURN] no passo 4.

② Selecione a mídia de gravação que contém o(s) filme(s) que deseja salvar. Quando selecionar filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD), a tela para selecionar a qualidade de imagem do disco a ser criado aparece na tela LCD. Selecione a qualidade de imagem desejada e toque em OK.

- A qualidade de imagem do disco depende do tempo de gravação dos filmes selecionados ao criar um disco convertendo sua qualidade de imagem em alta definição (HD) para definição padrão (STD).

③ Toque no filme que deseja gravar no disco.

✓ aparece.



Capacidade restante do disco

BRP_8_Saving images in external 47 47
2010/04/01 14:18:59
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em ⮌ para retornar à tela anterior.
- Ao tocar na data, você pode pesquisar imagens pela data.

④ Toque em OK → [SIM] na tela da câmera de vídeo.
- Para criar outro disco com o mesmo conteúdo, insira um novo disco e toque em [CRIAR O MESMO DISCO].

⑤ Quando a operação for concluída, toque em [SAIR] → [FIM] na tela da câmera de vídeo.

⑥ Desconecte o cabo USB da câmera de vídeo.

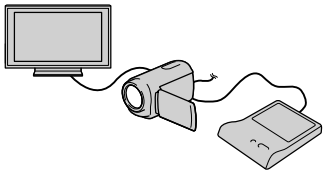
Notas

- Não execute nenhuma das operações a seguir enquanto cria um disco.
  – Desligar a câmera
  – Desconectar o cabo USB ou o adaptador CA
  – Aplicar choque mecânico ou vibração na câmera de vídeo
  – Ejetar o cartão de memória da câmera de vídeo
- Reproduza o disco criado para verificar se a duplicação foi realizada corretamente antes de apagar os filmes da câmera de vídeo.
- Se [Falha.] ou [Falha em DISC BURN.] aparecer na tela, insira outro disco no gravador de DVD e realize a operação DISC BURN novamente.

Informações adicionais

- Se o tamanho total da memória a ser gravada pela operação DISC BURN exceder o tamanho da memória do disco, a criação do disco será interrompida no momento em que o limite for atingido. O último filme do disco poderá ser cortado.
- O tempo de criação do disco para duplicar filmes até o limite do disco é de aproximadamente 20 a 60 minutos. O tempo pode ser maior, dependendo do modo de gravação ou do número de cenas. Além disso, se a qualidade de imagem em alta definição (HD) for convertida para definição padrão (STD), a conversão demorará mais que a gravação real.

Para reproduzir um disco no gravador de DVD



① Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN da câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica (pág. 12).

② Ligue a câmera de vídeo e conecte o gravador de DVD à tomada Ψ (USB) da câmera com o cabo USB do gravador de DVD.
- Você pode reproduzir filmes na tela da TV conectando a câmera de vídeo à TV (pág. 26).

③ Insira o disco criado no gravador de DVD.
Os filmes do disco aparecem como VISUAL INDEX na tela da câmera de vídeo.

④ Pressione o botão de reprodução no gravador de DVD.
- Também é possível operar através da tela da câmera de vídeo.

⑤ Quando a operação for concluída, toque em [FIM] → [EJETAR O DISCO] na tela da câmera de vídeo e remova o disco.

⑥ Toque em OK e desconecte o cabo USB.

BRP_8_Saving images in external 48 48
2010/04/01 14:18:59
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Para reproduzir um disco no aparelho de DVD comum

Selecione a qualidade de imagem padrão (STD) na tela para selecionar a qualidade de imagem do disco a ser criado no passo 2 de "Personalizar um disco com OPÇ.DISC BURN".

Informação adicional

- Se você não conseguir reproduzir discos de qualidade de imagem em definição padrão (STD) em qualquer aparelho de DVD, conecte a câmera de vídeo ao gravador DVD e, em seguida, reproduza.

Criando um disco com qualidade de imagem em alta definição (HD) com um gravador de DVD etc., que não seja o DVDirect Express

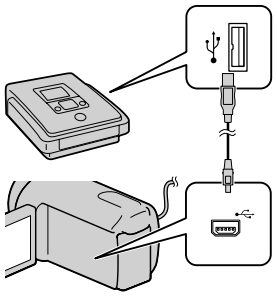
Use o cabo USB para conectar a câmera de vídeo a um dispositivo de criação de disco, que seja compatível com filmes com qualidade de imagem em alta definição (HD), tais como um gravador de DVD Sony. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo que será conectado.

Notas

- Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação (pág. 12).
- O gravador de DVD Sony pode não estar disponível em alguns países/regiões.

1 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN de sua câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica (pág. 12).

2 Ligue a câmera de vídeo e conecte o gravador de DVD etc. à tomada ⚷ (USB) da câmera de vídeo com o cabo USB (fornecido).



A tela [SELEÇÃO USB] aparece na tela da câmera de vídeo.

- Se a tela [SELEÇÃO USB] não aparecer, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [CONEXÃO USB] (na categoria [OUTROS]).

BRP_8_Saving images in external 49 49
2010/04/01 14:18:59
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

3 Toque na mídia de gravação que contém as imagens na tela da câmera de vídeo.

[CONEXÃO USB]: Memória interna
[CONEXÃO USB]: Disco rígido interno
[CONEXÃO USB]: Cartão de memória

- Dependendo do modelo, a mídia de gravação exibida pode ser diferente.

4 Grave filmes no dispositivo conectado.

- Para obter detalhes, consulte também o manual de instrução fornecido com o dispositivo a ser conectado.

5 Quando a operação for concluída, toque em [FIM] → [SIM] na tela da câmera de vídeo.

6 Desconecte o cabo USB.

Criando um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) com um gravador, etc.

É possível duplicar imagens reproduzidas na câmera de vídeo em um disco ou fita de vídeo, conectando a câmera de vídeo a um gravador de disco, um gravador de DVD Sony, etc. que não seja DVDirect Express, com o cabo de conexão A/V. Conecte o dispositivo no 1 ou 2. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os dispositivos que serão conectados.

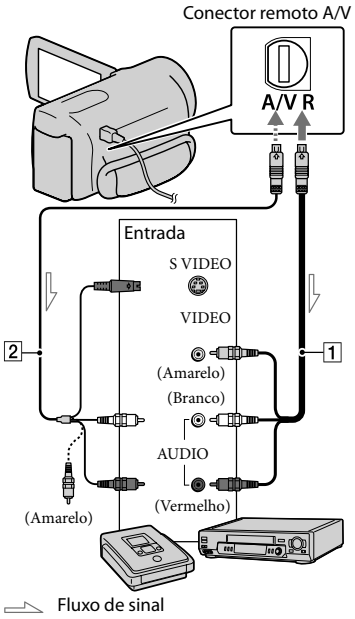
Notas

- Conecte a câmera de vídeo a uma tomada de parede utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação (pág. 12).
- O gravador de DVD Sony pode não estar disponível em alguns países/regiões.
- Filmes com qualidade de imagem em alta definição (HD) serão duplicados com qualidade de imagem com definição padrão (STD).

1 Cabo de conexão A/V (fornecido)
Conecte o cabo de conexão A/V à tomada de entrada de outro dispositivo.

2 Cabo de conexão A/V com S VIDEO (não fornecido)
Quando se realiza a conexão com outro dispositivo através da tomada S VIDEO, usando um cabo de conexão A/V com um cabo S VIDEO (não fornecido), podem ser produzidas imagens com qualidade melhor do que com um cabo de conexão A/V. Conecte os plugues branco e vermelho (áudio esquerdo/direito) e o plugue S VIDEO (canal S VIDEO) do cabo de conexão A/V com cabo S VIDEO. Se você conectar somente o plugue S VIDEO não escutará nenhum som. A conexão do plugue amarelo (vídeo) não é necessária.

BRP_8_Saving images in external 50 50
2010/04/01 14:19:00
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)



1 Insira a mídia de gravação no dispositivo de gravação.

- Se o dispositivo de gravação possuir um seletor de entrada, ajuste-o para modo de entrada.

2 Conecte a câmera de vídeo ao dispositivo de gravação (um gravador de CD, etc.) com o cabo de conexão A/V 1 (fornecido) ou um cabo de conexão A/V com S VIDEO 2 (não fornecido).

- Conecte a câmera de vídeo às tomadas de entrada do dispositivo de gravação.

3 Inicie a reprodução na câmera de vídeo e grave-a no dispositivo de gravação.

- Para obter detalhes, consulte os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo de gravação.

4 Quando a duplicação estiver concluída, interrompa o dispositivo e depois a câmera de vídeo.

Notas

- Como a duplicação é realizada por meio de uma transferência de dados analógica, a qualidade da imagem pode se deteriorar.
- Não é possível duplicar imagens em gravadores conectados com um cabo HDMI.
- Para ocultar os indicadores de tela (como um contador etc.) na tela do monitor do dispositivo conectado, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTES DE SAÍDA] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [EXIBIR] → [LCD] (o ajuste de fábrica) → OK → → .
- Para gravar a data/hora, coordenadas (HDR-CX350V/XR350V) ou dados de ajustes da câmera, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTE REPR.] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → [CÓD.DADOS] → um ajuste desejado → OK → → . Além disso, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTES DE SAÍDA] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [EXIBIR] → [SAÍD-V/LCD] → OK → → .
- Quando o tamanho da tela dos dispositivos de exibição (TV etc.) for 4:3, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTES DE SAÍDA] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [FORMATO TV] → [4:3] → OK → → .

BRP_8_Saving images in external 51 51
2010/04/01 14:19:00
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

- Ao conectar um dispositivo mono, conecte o plugue amarelo do cabo de conexão A/V à tomada de entrada de vídeo e o plugue branco (canal esquerdo) ou o plugue vermelho (canal direito) à tomada de entrada de áudio do dispositivo.

BRP_8_Saving images in external 52 52
2010/04/01 14:19:00
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

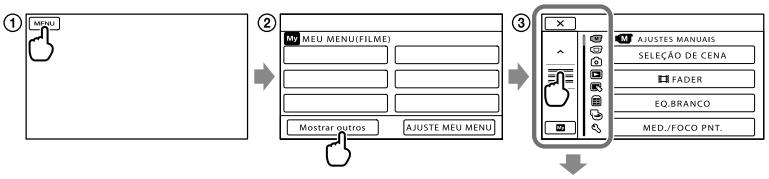
Usando menus

Utilizando os menus, é possível executar funções úteis e mudar vários ajustes. Se você fizer um bom uso das operações do menu, pode realmente aproveitar a câmera de vídeo.
A câmera de vídeo tem vários itens de menu em cada uma das oito categorias de menu.

AJUSTES MANUAIS (Itens a serem ajustados para as condições da cena) → pág. 56
AJUSTE FILMAGEM (Itens para filmagem personalizada) → pág. 56
AJUSTES DE FOTO (Itens para gravar fotos) → pág. 57
REPRODUÇÃO (Itens para reprodução) → pág. 57
EDIT (Itens para edição) → pág. 57
OUTROS (Itens para outros ajustes) → pág. 58
GERENCIAR MÍDIA (Itens para mídias de gravação) → pág. 59
AJUSTES GERAIS (Outros itens de ajuste) → pág. 59

• Os itens de menu são descritos com mais detalhes no "Guia da Handycam".

Ajustando os menus



/ : A lista do menu move-se de categoria a categoria.
/ : A lista do menu move-se a cada 4 itens.
• Você pode tocar nos botões e arrastar a tela para rolar a lista do menu.
• O ícone da categoria selecionada é exibido em laranja.
• Quando tocar em , a tela volta para a tela MEU MENU.

① Toque em MENU (MENU).
② Toque em [Mostrar outros] na tela MEU MENU.
• Consulte a próxima página para obter detalhes sobre MEU MENU.
③ Toque na parte central no lado esquerdo da tela para alterar a exibição.
④ Toque no item de menu a ser modificado.

BRP_9_Using menus(PAP).indd 53 2010/04/01 14:19:27
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

⑤ Depois de mudar o ajuste, toque em OK.
Para concluir o ajuste do menu, toque em ✕.
Para retornar à tela do menu anterior, toque em ⮌.
• OK pode não ser exibido dependendo do item de menu.

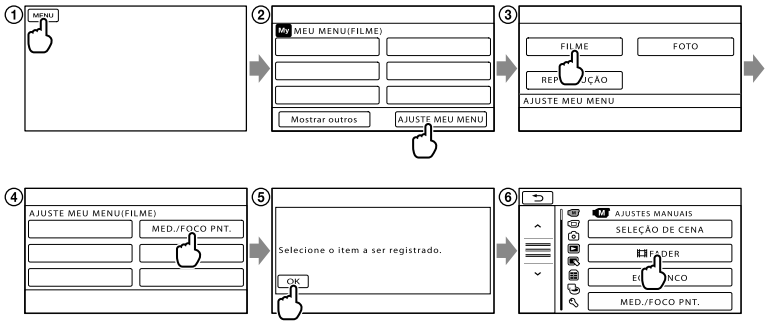
Notas
• Dependendo das condições de gravação ou reprodução, é possível que você não consiga configurar alguns itens de menu.
• Os itens de menu ou os ajustes em cinza não estão disponíveis.

Informação adicional
• Dependendo do item de menu que estiver sendo modificado, a câmera de vídeo alternará entre o modo de reprodução e o modo de gravação (filme/foto).

Utilizando MEU MENU

Você pode usar mais facilmente os itens do menu registrando os itens de menu que você usa com mais frequência em MEU MENU. É possível registrar 6 itens do menu em cada MEU MENU de FILME, FOTO e REPRODUÇÃO.

Exemplo: excluindo [MED./FOCO PNT.] e registrar [FADER]



① Toque em MENU (MENU).
② Toque em [AJUSTE MEU MENU].
③ Toque em [FILME].
④ Toque em [MED./FOCO PNT.].
⑤ Toque em OK.
⑥ Toque em [FADER] (na categoria M [AJUSTES MANUAIS]).
⑦ Quando MEU MENU é exibido, toque em ✕.

Repita os mesmos passos acima para registrar itens do menu em MEU MENU, e aproveite bem a sua "Handycam".

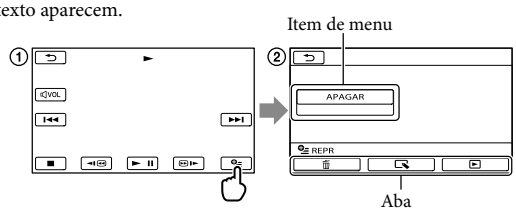
BRP_9_Using menus(PAP).indd 54 2010/04/01 14:19:28
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Informação adicional

• Quando o dispositivo de armazenamento externo é conectado, MEU MENU exclusivo é exibido.

Usando o OPTION MENU

O OPTION MENU aparece da mesma maneira que a janela pop-up quando você clica com o botão direito do mouse em um computador. Quando é exibido no canto inferior direito da tela, é possível usar o OPTION MENU. Tocando em , os itens de menu que você pode mudar no contexto aparecem.



① Toque em (OPTION).
② Toque na aba desejada → o item cujo ajuste deseja mudar.
③ Depois de finalizar o ajuste, toque em OK.

Notas

• Os itens de menu ou os ajustes em cinza não estão disponíveis.
• Quando o item que você deseja não estiver na tela, toque em uma outra aba. (Pode não haver aba.)
• As abas e os itens exibidos na tela dependem do status atual de gravação/reprodução de sua câmera de vídeo.

BRP_9_Using menus(PAP).indd 55 2010/04/01 14:19:28
TSC
1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Listas de menu

Categoria M (AJUSTES MANUAIS)

SELEÇÃO DE CENA ..... Seleciona um ajuste de gravação apropriado de acordo com o tipo de cena, como exibição noturna ou praia.

FADER..... Executa o aparecimento/desaparecimento gradual das cenas.

EQ.BRANCO..... Ajusta o equilíbrio da cor de acordo com a iluminação do ambiente de gravação.

MED./FOCO PNT. ..... Ajusta o brilho e o foco do objeto selecionado simultaneamente.

MEDIDOR PTO. ..... Ajusta o brilho das imagens conforme o objeto que você toca na tela.

FOCO PONTO ..... Focaliza no objeto que você toca na tela.

EXPOSIÇÃO ..... Ajusta o brilho de filmes e fotos.

FOCO ..... Ajusta o foco manualmente.

TELE MACRO..... Fotografa um objeto com foco, deixando o fundo fora de foco.

MODO GOLFE..... Divide 2 segundos de movimento rápido em quadros que são gravados como um filme e fotos.

GR.LEN.SUAVE ..... Grava objetos que se movem rapidamente em movimento lento.

Categoria (AJUSTE FILMAGEM)

AJUSTE HD/STD..... Ajusta a qualidade da imagem para gravação, reprodução ou edição de filmes.

MODO GRV..... Ajusta o modo de gravação de filmes. É recomendável uma alta qualidade de imagem durante a gravação de um objeto que se move rápido.

GUIA ENQUAD..... Exibe o quadro para você poder verificar se o objeto está na posição horizontal ou vertical.

STEADYSHOT..... Ajusta a função SteadyShot durante a gravação de filmes.

OBJETIVAS CONV..... Ajusta o tipo de uma lente de conversão acoplada (não fornecido). Otimiza a função SteadyShot e o foco de acordo com a lente colocada.

LOW LUX ..... Grava imagens em cores claras mesmo com pouca luz.

DETECÇÃO FACE ..... Ajusta a qualidade de imagem da(s) face(s) automaticamente.

AJUSTE PRIORID. ..... Seleciona o objeto que possui prioridade para a detecção de face e o detector de sorriso.

DETEC.SORRISO..... Tira uma foto automaticamente sempre que um sorriso é detectado.

SENSIBIL.SORRISO ..... Ajusta a sensibilidade da detecção de sorriso usando a função do detector de sorriso.

AJUS.GRAV.MÍDIA

MIC.ZOOM EMBUT. ..... Grava filmes com som vívido apropriado à posição do zoom.

NIV.REF.MIC..... Ajusta o nível do microfone.

AJ.OUTRA GRAV.

ZOOM DIGITAL ..... Ajusta o nível máximo de zoom digital que excede o nível do zoom óptico.

LUZ FUNDO AUTO..... Ajusta a exposição automaticamente para objetos com luz de fundo.

X.V.COLOR..... Grava uma faixa mais ampla de cores.

SELEC.PANOR..... Ajusta a relação horizontal e vertical quando gravar filmes com a qualidade de imagem de definição padrão (STD).

BRP_9_Using menus(PAP).indd 56 2010/04/01 14:19:29
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Categoria (AJUSTES DE FOTO)

- TEMPOR.AUTO ..... Ajusta o temporizador automático quando a câmera de vídeo está no modo de gravação de fotos.
- TAM.IMAGEM ..... Ajusta o tamanho da foto.
- STEADYSHOT ..... Ajusta a função SteadyShot quando grava fotos.
- MODO FLASH ..... Ajusta como o flash é ativado.
- NÍVEL FLASH ..... Ajusta o brilho do flash.
- R.OLHOS VERM ..... Evita o olho vermelho quando estiver capturando com flash.
- N° ARQUIVO ..... Ajusta o modo de atribuição do número de arquivo.

Categoria (REPRODUÇÃO)

- VISUAL INDEX ..... Exibe as imagens de gravação como miniaturas (pág. 23).
- VISUALZ.IMAGENS
  - ÍNDICE DE DATAS ..... Permite a busca de imagens desejadas por data.
  - MAPA*1 ..... Exibe o Índice de mapa para procurar filmes e fotos por local de gravação.
  - ROLO DE FILME ..... Exibe e reproduz as cenas em um determinado intervalo.
  - FACE ..... Exibe e reproduz as cenas com faces.
- PLAYLIST ..... Exibe e reproduz a lista de reprodução de filmes.
- HIGHLIGHT ..... Seleciona um número de cenas curtas e as reproduz junto como um sumário de seus filmes com música e efeitos especiais.
- CENÁRIO ..... Reproduz o cenário favorito exceto em Reprodução em Highlight.
- AJUSTE REPR.
  - AJUSTE HD/STD ..... Ajusta a qualidade da imagem para gravação, reprodução ou edição de filmes.
  - CÓD.DADOS ..... Exibe os dados detalhados da gravação durante a reprodução.

Categoria (EDIT)

- APAGAR
  - APAGAR ..... Apaga filmes.
  - APAGAR ..... Apaga fotos.
- APAG. CENÁRIO
  - APAGAR ..... Apaga cenários memorizados em Reprodução em Highlight.
  - APAGAR TUDO ..... Apaga todos os cenários memorizados em Reprodução em Highlight.
- PROTEGER
  - PROTEGER ..... Protege os filmes para evitar sua exclusão.
  - PROTEGER ..... Protege as fotos para evitar a exclusão.
- DIVIDIR ..... Divide os filmes.
- CAPTURA DE FOTO ..... Captura as fotos de cenas desejadas de filmes.

BRP_9_Using menus(PAP).indd 57 2010/04/01 14:19:29
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

SINCRONIZ.FILME

SINCR.por sel..... Seleciona filmes e duplicação.

SINCR.por data..... Duplica todos os filmes de uma data específica.

SINCR.TUDO HD/
SINCR.TUDO STD..... Duplica todos os filmes memorizados em uma lista de reprodução

COPIAR FOTO

COPIAR por seleção..... Seleciona e copia fotos.

COPIAR por data..... Copia todas as fotos de uma data específica.

EDITAR PLAYLIST

ADICIONAR HD/
ADICIONAR STD..... Adiciona filmes a uma lista de reprodução.

ADIC.p/dt HD/
ADIC.p/dt STD..... Adiciona filmes gravados em um mesmo dia de uma só vez a uma lista de reprodução.

HD APAGAR/
STD APAGAR..... Apaga filmes de uma lista de reprodução.

HD APAGAR TUDO/
STD APAGAR TUDO..... Apaga todos os filmes de uma lista de reprodução.

HD MOVER/
STD MOVER..... Muda a ordem dos filmes em uma lista de reprodução.

Categoria (OUTROS)

SUA LOCALIZ.*1..... Exibe a localização atual em um mapa.

CONEXÃO USB

CONEXÃO USB *2..... Conecta-se à memória interna através de USB.

CONEXÃO USB *3..... Conecta-se ao disco rígido interno através de USB.

CONEXÃO USB ..... Conecta-se ao cartão de memória através de USB.

DISC BURN..... Permite que você salve as imagens em discos pressionando o botão (DISC BURN) (pág. 38).

GUIA CONEXÃO TV..... Introduz o método de conexão dependendo do tipo de TV conectado (pág. 26).

FERRAM.MÚSICA

ESVAZIAR MÚSICA..... Exclui arquivos de música.

BAIXAR MÚSICA..... Baixa arquivos de música que podem ser reproduzidos com Reprodução em Highlight.

INFO.BATERIA..... Exibe as informações sobre a bateria.

BRP_9_Using menus(PAP).indd 58 2010/04/01 14:19:29
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Categoria (GERENCIAR MÍDIA)

AJUSTES DE MÍDIA

AJUSTE MÍD.FILME..... Seleção da mídia para gravação de filmes (pág. 15).

AJUSTE MÍD.FOTO..... Seleção da mídia para gravação de fotos (pág. 15).

INFOS.MÍDIA..... Exibe as informações da mídia de gravação, como espaço livre.

FORMATO MÍDIA

MEMÓRIA INTERNA*2... Apaga todos os dados da memória interna.

HDD*3 ..... Apaga todos os dados do disco rígido interno.

PLACA MEMÓRIA ..... Apaga todos os dados do cartão de memória.

REPAR.A.BD IMG.

MEMÓRIA INTERNA*2... Repara o arquivo de banco de dados de imagem da memória interna (pág. 64).

HDD*3 ..... Repara o arquivo de banco de dados de imagem do disco rígido interno (pág. 64).

PLACA MEMÓRIA ..... Repara o arquivo de banco de dados de imagem do cartão de memória (pág. 64).

Categoria (AJUSTES GERAIS)

AJ.SOM/DISPLAY

VOLUME..... Ajusta o volume do som de reprodução (pág. 25).

BIPE ..... Ativa ou desativa o som de operação da câmera de vídeo.

BRILHO LCD..... Ajusta o brilho da tela LCD.

NÍVEL LF LCD..... Ajusta a luz de fundo da tela LCD.

COR LCD ..... Ajusta a intensidade de cor da tela LCD.

AJUSTE DISP. ..... Ajusta a duração da exibição dos ícones ou dos indicadores na tela LCD.

AJUSTES DE SAÍDA

FORMATO TV..... Converte o sinal de acordo com a TV conectada (pág. 26).

COMPONENTE..... Selecione esta opção quando conectar a câmera de vídeo a uma TV com a tomada de entrada do componente (pág. 27).

RESOLUÇÃO HDMI..... Selecione a resolução da imagem de saída quando conectar a câmera de vídeo a uma TV com um cabo HDMI.

EXIBIR ..... Ajusta se as indicações de tela aparecem na tela da TV ou não.

AJ.REL/ IDIOMA

AJUST.RELÓG..... Exibe a data e a hora (pág. 13).

AJUSTE ÁREA..... Ajusta para uma hora diferente sem parar o relógio (pág. 13).

AJUS.AUTO.REL.*1..... Ajusta se a câmera de vídeo ajusta automaticamente ou não o relógio para a hora do GPS.

AJUS.AUTO.ÁREA*1..... Ajusta se a câmera de vídeo compensa automaticamente ou não as diferenças de hora ao adquirir as informações de localização atuais do GPS.

HR.VERÃO.....Ajusta o horário de verão (pág. 13).

AJUSTE IDIOMA ..... Ajusta o idioma da tela (pág. 14).

AJUSTES ALIMEN.

DESLIG AUTO..... Muda o ajuste [DESLIG AUTO] (pág. 12).

BRP_9_Using menus(PAP).indd 59 2010/04/01 14:19:30
TSC
1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

LIGAR PELO LCD..... Ajusta se a câmera de vídeo será ligada ou não quando abrir e fechar a tela LCD.

OUTROS AJUSTES

MODO DEMO..... Ajusta se a demonstração aparece ou não.

CALIBRAÇÃO..... Calibra o painel de toque.

CONTROLE HDMI..... Ajusta se o controle remoto da TV é para ser usado ou não quando a câmera de vídeo está conectada a uma TV compatível com "BRAVIA" Sync com o cabo HDMI (não fornecido).

SENSOR QUEDA*3 ..... Ativa ou desativa o sensor de queda.

LUZ GRAV. ..... Liga/desliga a LUZ GRAV.

CTRL REMOTO ..... Ajusta a utilização ou não do controle remoto sem fio.

---

*1 HDR-CX350V/XR350V

*2 HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370

*3 HDR-XR350/XR350V

BRP_9_Using menus(PAP).indd 60 2010/04/01 14:19:30
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

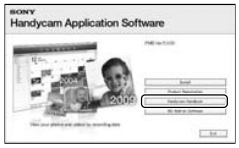
tela

Obtendo informações detalhadas do "Guia da Handycam"

O Guia da "Handycam" é um guia do usuário desenvolvido para ser lido na tela do computador. O "Guia da Handycam" pode ser consultado quando você desejar saber mais detalhes sobre como operar a câmera de vídeo.

1 Para instalar o "Guia da Handycam" em um computador Windows, coloque o CD-ROM fornecido na unidade de disco do seu computador.

2 Quando a tela de instalação for exibida, clique em [Guia da Handycam].



3 Selecione o idioma desejado e o nome do modelo de sua câmera de vídeo, depois clique em [Guia da Handycam (PDF)].

- O nome do modelo da sua câmera de vídeo está impresso na parte de baixo.

4 Clique em [Sair] → [Sair], depois remova o CD-ROM do seu computador.

Para visualizar o "Guia da Handycam", clique duas vezes no ícone de atalho na tela do computador.

- Quando usar um Macintosh, abra a pasta [Handbook] – [PTBR] no CD-ROM, depois copie o [Handbook.pdf].
- Você precisará do Adobe Reader para ler o "Guia da Handycam". Se ele não estiver instalado no seu computador, você pode fazer o download da página da web da Adobe Systems: http://www.adobe.com/
- Consulte a "Ajuda do PMB" para obter detalhes sobre o software "PMB" fornecido (pág. 35).

BRP_9_Using menus(PAP).indd 61 2010/04/01 14:19:30
TSC
1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Solução de problemas

Se você tiver algum problema ao usar sua câmera de vídeo, siga as etapas abaixo.

① Verifique a lista (pág. 62 até 64) e inspecione sua câmera de vídeo.

↓

② Remova a fonte de alimentação, conecte-a novamente após mais ou menos 1 minuto e ligue a câmera de vídeo.

↓

③ Pressione RESET (pág. 74) usando um objeto pontiagudo e ligue a câmera de vídeo.
Se você pressionar RESET, todos os ajustes, inclusive o ajuste do relógio, serão reiniciados.

↓

④ Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

- Dependendo do problema, pode ser necessário inicializar ou alterar a mídia de gravação interna atual da câmera de vídeo. Caso isso aconteça, os dados armazenados na mídia de gravação interna serão apagados. Certifique-se de memorizar os dados da mídia de gravação interna em outra mídia (backup) antes de enviar a câmera de vídeo para reparo. Não há ressarcimento de qualquer perda de dados da mídia de gravação interna.
- Durante o reparo, talvez tenhamos de verificar uma quantidade mínima de dados armazenados na mídia de gravação interna para investigar o problema. No entanto, o Serviço Autorizado Sony não copiará nem reterá nenhum dos dados.
- Cosnulte o "Guia da Handycam" (pág. 61) para obter mais detalhes sobre os sintomas da câmera de vídeo e a "Ajuda do PMB" (pág. 35) para mais informações sobre a conexão da câmera de vídeo a um computador.

A unidade não liga.

- Instale uma bateria carregada na câmera de vídeo (pág. 10).
- Conecte o plugue do adaptador CA à tomada da rede elétrica (pág. 12).

A câmera de vídeo não funciona mesmo com a energia ligada.

- A câmera de vídeo leva alguns segundos para ficar pronta para gravar depois de ligada. Isso não é um mau funcionamento.
- Desconecte o adaptador CA da tomada ou remova a bateria e conecte novamente depois de aproximadamente 1 minuto. Se a câmera de vídeo ainda não funcionar, pressione RESET (pág. 74) usando um objeto pontiagudo. (Se você pressionar RESET, todos os ajustes, inclusive o ajuste do relógio, serão reiniciados.)
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente baixa. Deixe a câmera de vídeo com a alimentação ligada. Se mesmo assim não conseguir operar a câmera de vídeo, desligue-a e leve-a para um local aquecido. Deixe a câmera de vídeo no local por algum tempo e depois ligue-a.

A câmera de vídeo fica quente.

- A câmera pode se aquecer durante a operação. Isso não é um mau funcionamento.

A unidade desliga-se de repente.

- Use o adaptador CA (pág. 12).
- Ligue novamente a câmera de vídeo.
- Recarregue a bateria (pág. 10).

BRP_10_Troubleshooting(bassui).i62 62 2010/04/01 14:20:00
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Não é possível gravar imagens pressionando START/STOP ou PHOTO.

- Pressione MODE para acender a luz (Filme) ou (Foto).
- A câmera de vídeo está gravando a imagem que acabou de obter na mídia de gravação. Não é possível fazer uma nova gravação durante esse período.
- A mídia de gravação está cheia. Apague as imagens desnecessárias (pág. 29).
- O número total de cenas de filmes ou fotos excedeu a capacidade de gravação da câmera de vídeo. Apague as imagens desnecessárias (pág. 29).

A gravação é interrompida.

- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta/baixa. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco/aquecido por algum tempo.

O "PMB" não pode ser instalado.

- Verifique o ambiente do computador ou o procedimento de instalação necessários para instalar o "PMB" (pág. 31).

O "PMB" não funciona corretamente.

- Finalize o "PMB" e reinicie o computador.

A câmera de vídeo não é reconhecida pelo computador.

- Desconecte os dispositivos da tomada USB do computador, exceto o teclado, o mouse e a câmera de vídeo.
- Desconecte o cabo USB do computador e da câmera de vídeo e reinicie o computador. Depois, conecte novamente o computador e a câmera de vídeo de maneira apropriada.

Visor de autodiagnóstico/ Indicadores de aviso

Se indicadores aparecerem na tela LCD, verifique o seguinte:
Se o problema persistir mesmo depois de tentar corrigi-lo algumas vezes, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony. Neste caso, ao contatá-lo, forneça todos os números do código de erro que começa com C ou E.

C:04:□□

- A bateria não é do tipo "InfoLITHIUM" da série V. Utilize uma bateria "InfoLITHIUM" (série V) (pág. 10).
- Conecte o plugue CC do adaptador CA à sua câmera de vídeo (pág. 10).

C:06:□□

- A temperatura da bateria está alta. Substitua a bateria ou coloque-a em um local fresco.

C:13:□□ / C:32:□□

- Remova a fonte de alimentação. Reconecte-a e ligue a câmera de vídeo novamente.

E:□□:□□

- Siga as etapas de ② a ④ na página 62.

- A unidade de disco rígido interno da câmera de vídeo está cheia. Apague as imagens desnecessárias do disco rígido interno (pág. 29).
- Pode ter ocorrido um erro com o disco rígido interno de sua câmera de vídeo.

- A carga da bateria está baixa.

BRP_10_Troubleshooting(bassui).i63 63 2010/04/01 14:20:01
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

- A temperatura da bateria está alta. Troque a bateria ou coloque-a em um local fresco.

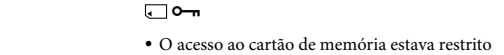
- A temperatura da câmera de vídeo está ficando alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco.

- A temperatura da câmera de vídeo está baixa. Faça com que a câmera de vídeo fique aquecida.

- Nenhum cartão de memória foi inserido (pág. 16).
- Quando o indicador pisca, não há espaço livre suficiente para gravar imagens. Apague as imagens desnecessárias (pág. 29) ou formate o cartão de memória depois de armazenar as imagens em outras mídias.
- O Arquivo do banco de dados de imagem está danificado. Verifique o arquivo do banco de dados tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [REPAR.A.BD IMG.] (na categoria [GERENCIAR MÍDIA]) → mídia de gravação.

- O cartão de memória está danificado. Formate o cartão de memória com a câmera de vídeo (pág. 59).

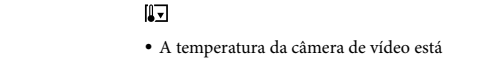
- Um cartão de memória incompatível foi inserido (pág. 16).



- O acesso ao cartão de memória estava restrito em outro dispositivo.

- Tem alguma coisa errada com o flash.

- Não há luminosidade suficiente. Use o flash.
- A câmera de vídeo está instável. Segure firmemente a câmera de vídeo com as mãos. Observe que ainda assim o indicador de aviso de vibração da câmera não desaparece.



- A função do sensor de queda está ativa. Talvez não seja possível gravar ou reproduzir imagens corretamente.

- A mídia de gravação está cheia. Apague as imagens desnecessárias (pág. 29).
- As fotos não podem ser gravadas durante o processamento. Aguarde um pouco e depois grave.

BRP_10_Troubleshooting(bassui).i64 64 2010/04/01 14:20:01
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Precauções

Sobre o uso e cuidados

- Não utilize nem guarde a câmera de vídeo e seus acessórios em:
  – Em locais muito quentes, frios ou úmidos. Nunca deixe a câmera exposta a temperaturas acima de 60°C, como por exemplo, exposta à luz solar direta, próxima a aquecedores ou em carros estacionados ao sol. Ela poderá apresentar mau funcionamento ou ficar deformada.
  – Próximo a campos magnéticos fortes ou vibrações mecânicas. A câmera de vídeo poderá apresentar defeitos.
  – Próximo a ondas de rádio fortes ou radiações. A câmera de vídeo pode não conseguir gravar corretamente.
  – Junto a receptores de AM e equipamento de vídeo. Pode ocorrer interferência.
  – Em uma praia arenosa ou em qualquer lugar empoeirado. Se areia ou pó entrar na sua câmera, ela poderá apresentar defeitos. Algumas vezes esse problema pode se tornar irreparável.
  – Próximo a janelas ou em locais externos, onde a tela LCD ou a lente possam ser expostas à luz solar direta. Isso danifica a parte interna da tela LCD.
- Opere a câmera de vídeo com CC 6,8 V/7,2 V (bateria) ou CC 8,4 V (adaptador CA).
- Para funcionamento em CC ou CA, utilize os acessórios recomendados neste manual de instruções.
- Não deixe a câmera de vídeo se molhar, por exemplo, com chuva ou água do mar. Se a câmera de vídeo ficar molhada, ela poderá funcionar inadequadamente. Algumas vezes esse problema pode se tornar irreparável.
- Se algum objeto sólido ou líquido entrar na caixa, desligue a câmera de vídeo e envie-a para verificação a um Serviço Autorizado Sony.
- Evite manuseio brusco, desmontagem, modificação, choques físicos ou impactos, como por exemplo, bater, deixar cair ou pisar no aparelho. Muito cuidado com a lente.
- Mantenha a câmera de vídeo desligada enquando não estiver sendo utilizada.
- Não utilize a câmera de vídeo enrolada em uma toalha, por exemplo. Isso pode provocar superaquecimento no interior da câmera de vídeo.
- Ao desconectar o cabo de alimentação, puxe-o pelo plugue e não pelo cabo.
- Não danifique o cabo de alimentação, por exemplo, colocando pesos sobre ele.
- Não use uma bateria deformada ou danificada.
- Mantenha os contatos metálicos limpos.
- Se houver vazamento do líquido eletrolítico da bateria:
  – Consulte o Serviço Autorizado Sony.
  – Limpe qualquer líquido que possa ter entrado em contato com sua pele.
  – Se algum líquido entrar em seus olhos, lave-os com bastante água e consulte um médico.

Quando não for usar a câmera por um longo tempo

- Para manter a câmera de vídeo em um estado excelente por muito tempo, ligue-a e opere-a gravando e reproduzindo imagens aproximadamente uma vez ao mês.
- Antes de armazenar o equipamento, utilize a bateria até o fim.

Tela LCD

- Não faça muita pressão sobre a tela LCD, pois isso pode causar danos.
- Se você utilizar a câmera de vídeo em local frio, poderá aparecer uma imagem residual na tela LCD. Isso não é um mau funcionamento.
- Durante a utilização da câmera de vídeo, a parte de trás da tela LCD pode esquentar. Isto não é sinal de mau funcionamento.

Para limpar a tela LCD

- Se houver impressões digitais ou poeira na tela LCD, recomendamos a utilização de um pano macio para a limpeza. Se você usar o kit de limpeza da tela LCD (não fornecido), não aplique o líquido de limpeza diretamente na tela LCD. Utilize um papel de limpeza umedecido com o líquido.

BRP_10_Troubleshooting(bassui).i65 65 2010/04/01 14:20:01
TSC
1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Sobre o manuseio da unidade

- Se a parte externa da câmera de vídeo estiver suja, limpe-a com um pano macio ligeiramente umedecido com água e depois passe um pano macio e seco.
- Para não danificar o revestimento, evite o seguinte:
  – Utilizar produtos químicos, como tíner, benzina, álcool, panos com produtos químicos, repelentes, inseticidas e protetores solares
  – Manusear a câmera de vídeo com as substâncias acima em suas mãos
  – Deixar o corpo da câmera de vídeo em contato com objetos de borracha ou vinil por longos períodos de tempo

Sobre os cuidados e o armazenamento da lente

- Limpe a superfície da lente com um pano macio nas seguintes situações:
  – Quando houver impressões digitais em sua superfície
  – Em locais quentes ou úmidos
  – Quando a lente ficar exposta ao ar salgado, por exemplo, perto do mar
- Guarde a lente em um local bem ventilado com pouca poeira ou sujeira.
- Para impedir a formação de mofo, limpe periodicamente a lente como descrito acima.

Sobre o carregamento da bateria recarregável pré-instalada

A sua câmera de vídeo possui uma bateria recarregável interna para memorizar a data, a hora e outros ajustes, mesmo quando a câmera de vídeo está desligada. A bateria recarregável interna é sempre recarregada quando a câmera é conectada à tomada da rede elétrica pelo adaptador CA ou quando a bateria está instalada. A bateria recarregável estará completamente descarregada em 3 meses, se a câmera não for utilizada nesse período. Utilize a câmera de vídeo depois de carregar a bateria recarregável interna. Entretanto, mesmo que a bateria recarregável interna esteja sem carga, a utilização da câmera de vídeo não será afetada, desde que não esteja gravando a data.

Procedimentos

Conecte sua câmera de vídeo à tomada da rede elétrica usando o adaptador CA fornecido, e deixe-a com a tela LCD fechada por mais de 24 horas.

Nota sobre descarte/transferência de sua câmera de vídeo

Mesmo que você exclua todos os filmes e imagens estáticas ou execute o [FORMATO MÍDIA], os dados na mídia de gravação interna podem não ser completamente excluídos.
Ao transferir a câmera de vídeo para alguém, é recomendável que você execute [ESVAZIAR] (Consulte "Obtendo informações detalhadas do "Guia da Handycam"" na página 61) para impedir a recuperação dos seus dados. Além disso, ao descartar a câmera de vídeo, recomendamos que você destrua o corpo da câmera de vídeo.

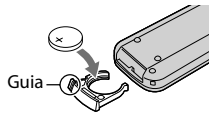
Nota sobre o descarte/transferência do cartão de memória

Mesmo que você apague os dados no cartão de memória ou formate o cartão de memória na câmera de vídeo ou no computador, não é possível excluir completamente os dados do cartão de memória. Se você transferir o cartão de memória para alguém, é recomendável que você apague completamente os dados com um software de exclusão de dados em um computador.
Além disso, ao descartar o cartão de memória, recomendamos que você destrua o corpo do cartão de memória.

Para trocar a bateria do controle remoto sem fio

① Enquanto pressiona a aba, insira a unha na fenda para puxar a bateria.
② Coloque uma nova bateria com o lado + voltado para cima.
③ Insira a bateria no controle remoto sem fio até ouvir um clique.

BRP_10_Troubleshooting(bassui).i66 66 2010/04/01 14:20:02
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)



AVISO

A bateria poderá explodir se for manuseada incorretamente. Não a recarregue, não a desmonte nem a atire ao fogo.

- Quando a bateria de lítio ficar fraca, a distância operacional do controle remoto sem fio ficará mais curta ou o controle poderá não funcionar adequadamente. Neste caso, substitua a bateria por uma bateria de lítio Sony CR2025. O uso de outra bateria pode apresentar risco de fogo ou explosão.

Especificações técnicas

Sistema

Formato do sinal: cor NTSC, padrões EIA, TV HD, especificação 1080/60i

Formato de gravação de filme:
HD: Compatível com formato MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD
STD: MPEG-2 PS

Sistema de gravação de áudio:
Dolby Digital canal 2
Dolby Digital Stereo Creator

Formato do arquivo de foto
: Compatível com DCF Ver.2.0
: Compatível com Exif Ver.2.21
: Compatível com MPF Baseline

Mídia de gravação (filme/foto)
Memória interna
HDR-CX300: 16 GB
HDR-CX350/CX350V: 32 GB
HDR-CX370: 64 GB
Disco rígido interno
HDR-XR350/XR350V: 160 GB
"Memory Stick PRO Duo"
Cartões de memória SD e SDHC (Classe 4, 6, 10)

Na medição da capacidade de mídia, 1 GB equivale a 1 bilhão de bytes, do qual uma parte é usada para o gerenciamento do sistema e/ou arquivos de aplicativos.
A capacidade que um usuário pode utilizar é a seguinte.
HDR-CX300:
aproximadamente 15,5 GB
HDR-CX350:
aproximadamente 31,5 GB
HDR-CX350V:
aproximadamente 30,8 GB
HDR-CX370:
aproximadamente 63,6 GB
HDR-XR350:
aproximadamente 159 GB
HDR-XR350V:
aproximadamente 158 GB

Dispositivo de imagem: Sensor CMOS de 4,5 mm (tipo 1/4)
Pixels de gravação (foto, 4:3):
Máx. 7,1 mega (3 072 × 2 304) pixels*1
Bruto: aprox. 4 200 000 pixels
Efetivo (filme, 16:9): aprox. 2 650 000 pixels*2
Efetivo (foto, 16:9): aprox. 2 650 000 pixels
Efetivo (foto, 4:3): aprox. 3 540 000 pixels

Lente: G lente
12 × (Óptical)*2, 17 ×*3, 160 × (Digital)

BRP_10_Troubleshooting(bassui).i67 67 2010/04/01 14:20:02
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Diâmetro do filtro: 30 mm
F1,8 a 3,4
Distância focal:
f=2,9 a 34,8 mm
Quando convertido para uma câmera fixa de 35 mm
Para filmes*2: 29,8 a 357,6 mm (16:9)
Para fotos: 27,4 a 328,8 mm (4:3)

Temperatura da cor: [AUTO], [UM TOQUE], [INTERIOR] (3 200 K), [EXTERIOR] (5 800 K)

Iluminação mínima

11 lx (lux) (na configuração padrão, velocidade do obturador de 1/60 segundo)

3 lx (lux) (LOW LUX está ajustado para [LIGAR], velocidade do obturador de 1/30 segundo)

*1 O conjunto de pixels exclusivo do ClearVid da Sony e do sistema de processamento de imagem (BIONZ) permite resolução de imagens estáticas equivalente aos tamanhos descritos.

*2 [STEADYSHOT] está definido como [PADRÃO] ou [DESLIGAR].

*3 [STEADYSHOT] está definido como [ATIVO].

Conectores de entrada/saída

Conector remoto A/V: Conector de componente/vídeo e saída de áudio

Tomada HDMI OUT: Tomada HDMI mini

Tomada USB: mini-AB

Tela LCD

Imagem: 6,7 cm (tipo 2,7, proporção 16:9)

Número total de pixels: 230 400 (960 × 240)

Geral

Requisitos de energia: 6,8 V/7,2 V CC (bateria) ou 8,4 V CC (adaptador CA)

Consumo médio de energia: Durante a gravação da câmera usando a tela LCD com brilho normal:
HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370
HD: 3,3 W STD: 2,4 W
HDR-XR350/XR350V
HD: 3,6 W STD: 2,7 W

Temperatura de operação: 0 °C a 40 °C

Temperatura de armazenamento: –20 °C a +60 °C

Dimensões (aprox.):
HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370:
52 × 64 × 112 mm (L x A x P) incluindo as peças salientes
52 × 64 × 125 mm (L x A x P) incluindo as partes salientes e a bateria recarregável fornecida instalada
HDR-XR350/XR350V:
59 × 67 × 113 mm (L x A x P) incluindo as partes salientes
59 × 67 × 125 mm (L x A x P) incluindo as partes salientes e a bateria recarregável fornecida instalada

Peso (aprox.)
HDR-CX300/CX350/CX370:
310 g - somente a unidade principal
360 g - incluindo a bateria recarregável fornecida
HDR-CX350V:
320 g - somente a unidade principal
370 g - incluindo a bateria recarregável fornecida
HDR-XR350:
380 g - somente a unidade principal
430 g - incluindo a bateria recarregável fornecida
HDR-XR350V:
390 g - somente a unidade principal
440 g - incluindo a bateria recarregável fornecida

Adaptador CA: AC-L200C

Requisitos de alimentação: adaptador CA 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz

Consumo de corrente: 0,35 A – 0,18 A

Consumo de energia: 18 W

Tensão de saída: CC 8,4 V*

Temperatura de operação: 0 °C a 40 °C

Temperatura de armazenamento: de –20 °C a +60 °C

Dimensões (aprox.): 48 × 29 × 81 mm (L x A x P) excluindo as partes salientes

Peso (aprox.): 170 g excluindo o cabo de alimentação

* Veja a etiqueta no adaptador CA para outras especificações.

BRP_10_Troubleshooting(bassui).i68 68 2010/04/01 14:20:02
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Bateria recarregável NP-FV50

Voltagem máxima de saída: CC 8,4 V
Tensão máxima de saída: CC 6,8 V
Tensão de carga máxima: CC 8,4 V
Corrente de carga máxima: 2,1 A
Capacidade
Típica: 7,0 Wh (1 030 mAh)
Mínima: 6,6 Wh (980 mAh)
Tipo: Li-ion

Projeto e especificações da câmera de vídeo e acessórios estão sujeitos a alterações sem prévio aviso.

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.

Troca e tempo de operação para a bateria fornecida (em minutos)

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370

Qualidade da imagem	HD	STD
Tempo de carregamento (carga completa)	155	
Tempo de gravação contínua	110	155
Tempo de gravação normal	55	75
Tempo de reprodução	190	240

HDR-XR350/XR350V

Qualidade da imagem	HD	STD
Tempo de carregamento (carga completa)	155	
Tempo de gravação contínua	100	140
Tempo de gravação normal	50	70
Tempo de reprodução	155	200

- O tempo de gravação e reprodução é o tempo aproximado disponível usando uma bateria totalmente carregada.
- Qualidade de imagem de alta definição (HD)/qualidade de imagem de definição padrão (STD)
- Mídia de gravação: [MODO GRV.] está ajustada em [HQ].
- O tempo de gravação normal mostra a hora em que você repete as operações de iniciar/parar a gravação, ligar e desligar a unidade e usar o zoom repetidamente.

Tempo de gravação previsto para filmes na mídia de gravação interna

- Para ajustar a data e a hora novamente, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [MODO GRV.] (na categoria [AJUSTE FILMAGEM]). O ajuste de fábrica do modo de gravação é [HD HQ].

Memória interna

HDR-CX300

Qualidade de imagem de alta definição (HD) em h (hora) e m (minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[HD FX]	1 h 25 m
[HD FH]	1 h 55 m
[HD HQ]	3 h 50 m
[HD LP]	6 h 35 m

Qualidade de imagem de definição padrão (STD) em h (hora) e m (minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[STD HQ]	3 h 55 m

HDR-CX350/CX350V

Qualidade de imagem de alta definição (HD) em h (hora) e m (minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação	
	HDR-CX350	HDR-CX350V
[HD FX]	3 h	2 h 55 m
[HD FH]	3 h 55 m	3 h 50 m
[HD HQ]	7 h 50 m	7 h 40 m
[HD LP]	13 h 20 m	13 h

BRP_10_Troubleshooting(bassui).i69 69 2010/04/01 14:20:02
TSC 1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Qualidade de imagem de definição padrão (STD) em h (hora) e m (minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação	
	HDR-CX350	HDR-CX350V
[STD HQ]	8 h 5 m	7 h 50 m

HDR-CX370

Qualidade de imagem de alta definição (HD) em h (hora) e m (minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[HD FX]	6 h 5 m
[HD FH]	7 h 55 m
[HD HQ]	15 h 50 m
[HD LP]	26 h 55 m

Qualidade de imagem de definição padrão (STD) em h (hora) e m (minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[STD HQ]	16 h 15 m

Disco rígido interno
HDR-XR350/XR350V

Qualidade de imagem de alta definição (HD) em h (hora) e m (minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação	
	HDR-XR350	HDR-XR350V
[HD FX]	15 h 20 m	15 h 10 m
[HD FH]	19 h 50 m	19 h 40 m
[HD HQ]	39 h 40 m	39 h 30 m
[HD LP]	67 h 30 m	67 h 10 m

Qualidade de imagem de definição padrão (STD) em h (hora) e m (minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação	
	HDR-XR350	HDR-XR350V
[STD HQ]	40 h 50 m	40 h 40 m

Exemplo de tempo de gravação esperado dos filmes em um cartão de memória (em minuto)

Modo de gravação	Para capacidade de 4 GB	
	Alta definição (HD)	Definição padrão (STD)
[FX]	20 (20)	-
[FH]	25 (25)	-
[HQ]	55 (40)	55 (50)
[LP]	95 (75)	-

- O número entre ( ) indica o tempo mínimo de gravação.
- O tempo de gravação pode variar dependendo das condições de gravação e do objeto e [MODO GRV.].
- Notas sobre o tempo de carga/gravação/reprodução
  – Medidos quando utilizar a câmera de vídeo a 25 °C (recomendável 10 °C a 30 °C)
  – O tempo de gravação e de reprodução será menor em temperaturas baixas, dependendo das condições em que se encontra a câmera de vídeo.
- Se quiser gravar até o tempo de gravação máximo indicado na tabela, você precisa excluir o filme de demonstração da sua câmera de vídeo (HDR-CX350/CX350V/CX370/XR350/XR350V).

BRP_10_Troubleshooting(bassui).i70 70 2010/04/01 14:20:02
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Sobre as marcas registradas

- "Handycam" e HANDYCAM são marcas registradas da Sony Corporation.
- "AVCHD" e o logotipo "AVCHD" são marcas registradas da Panasonic Corporation e da Sony Corporation.
- "Memory Stick", "", "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK DUO", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO DUO", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MEMORY STICK PRO-HG DUO", "MagicGate", "MAGICGATE", "MagicGate Memory Stick" e "MagicGate Memory Stick Duo" são marcas comerciais e marcas registradas da Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" é uma marca registrada da Sony Corporation.
- "x.v.Color" é uma marca registrada da Sony Corporation.
- "BIONZ" é uma marca registrada da Sony Corporation.
- "BRAVIA" é uma marca registrada da Sony Corporation.
- "DVDirect" é uma marca registrada da Sony Corporation.
- "Blu-ray Disc" e o logotipo são marcas registradas.
- Dolby e o símbolo de dois Ds são marcas registradas da Dolby Laboratories.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas ou marcas registradas da HDMI Licencing LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Vista e DirectX são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc. nos EUA e outros países.
- Intel, Intel Core, e Pentium são marcas comerciais ou marcas registradas da Intel Corporation ou suas subsidiárias nos Estados Unidos e em outros países.
- "PlayStation" é uma marca registrada da Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe, o logotipo Adobe, e Adobe Acrobat são marcas registradas ou marcas comerciais de Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- NAVTEQ e o logotipo de NAVTEQ Maps são marcas comerciais da NAVTEQ nos EUA e outros países.
- O logotipo SDHC é uma marca comercial.

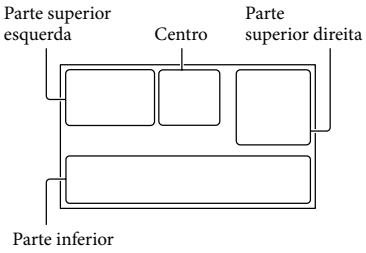
SD HC

- MultiMediaCard é uma marca comercial da MultiMediaCard Association.

Todos os outros nomes de produtos aqui mencionados poderão ser marcas registradas ou marcas registradas das respectivas empresas. Além disso, ™ e ® não estão mencionados em cada caso neste manual.

BRP_10_Troubleshooting(bassui).i71 71 2010/04/01 14:20:03
TSC
1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Indicadores de tela



Parte superior esquerda

Indicador	Significado
MENU	Botão MENU
	Gravação com temporizador
	GPS status de acompanhamento GPS
	Flash / R.OLHOS VERM
	NIV.REF.MIC. baixo
4:3	SELEC.PANOR.
	MIC.ZOOM EMBUT.
60 min	Bateria restante
101	Pasta de gravação
	Botão Retornar

Centro

Indicador	Significado
[ESPERA]/ [GRAVAR]	Status de gravação
7,1M 5,3M 1,3M VGA	Tamanho da foto
	Ajuste da apresentação de slides
	Aviso
	Modo de reprodução
OFF	Sensor de queda desligado
	Sensor de queda ativado

Parte superior direita

Indicador	Significado
HD: HQ STD: HQ	Qualidade da imagem de gravação (HD/STD) e modo de gravação (FX/ FH/HQ/LP)
	Mídia de gravação/ reprodução/edição
0:00:00	Contador (hora:minuto: segundo)
[00min]	Tempo restante estimado de gravação
FADER FADER BRANCO PRETO	FADER
9999 9999 9999	Número aproximado de fotos graváveis e mídia de gravação
101	Pasta de reprodução
100/112	Filme ou foto em reprodução/Número total de filmes ou fotos gravados

Parte inferior

Indicador	Significado
	[DETECÇÃO FACE] ajustada em [DESLIGAR]
	DETEC.SORRISO
	LOW LUX
	Foco manual
	SELEÇÃO DE CENA
	Equilíbrio de branco
	SteadyShot desligado
	MED./FOCO PNT. / MEDIDOR PTO. / EXPOSIÇÃO
	TELE MACRO
(COLOR)	X.V.COLOR
	OBJETIVAS CONV.
AUTO	AUTO INTELIGENTE

BRP_11_Screen indicationB.indd 72 2010/04/01 14:20:30
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

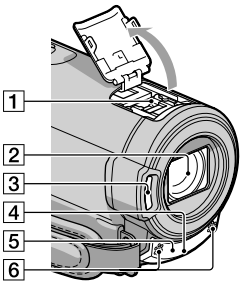
Indicador	Significado
	Botão OPTION
	Botão VISUALIZAR IMAGENS
	Botão de apresentação de slides
	Botão SUA LOCALIZ.
101-0005	Nome do arquivo de dados
	Imagem protegida
	Botão de índice

- Os indicadores e suas posições são aproximados e podem ser diferentes do que é visto de fato.
- Dependendo do modelo da câmera, alguns indicadores podem não aparecer.

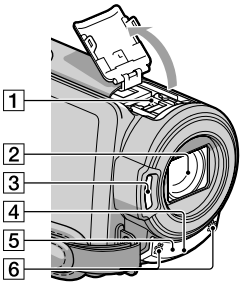
Localização dos botões e controles

Os números entre ( ) são páginas de referência.

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370



HDR-XR350/XR350V



1 Active Interface Shoe

Active Interface Shoe

A Active Interface Shoe fornece alimentação aos acessórios opcionais, por exemplo, iluminação de vídeo, flash ou microfone. O acessório pode ser ligado ou desligado quando operar o botão POWER na câmera de vídeo.

2 Lente (lente G)

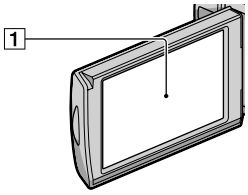
3 Flash

BRP_11_Screen indicationB.indd 73 2010/04/01 14:20:31
TSC
1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

4 Luz de gravação da câmera
A lâmpada de gravação da câmera permanece acesa em vermelho durante a gravação. A lâmpada pisca quando a capacidade da mídia de gravação ou a carga da bateria estão baixas.

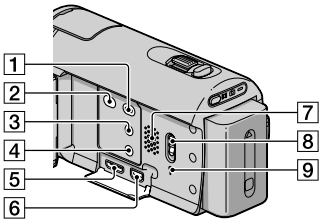
5 Porta de sensor remoto/infravermelho

6 Microfone embutido

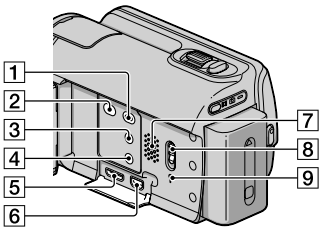


1 Tela LCD/painel digital
Se você girar o painel LCD em 180 graus, poderá fechá-lo com a tela LCD voltada para fora. Esse procedimento é conveniente durante as operações de reprodução.

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370



HDR-XR350/XR350V

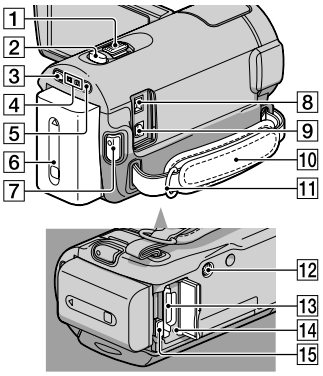


1 Botão ▶ (VISUALIZAR IMAGENS) (23)
2 Botão (DISC BURN) (38)
3 Botão AUTO (AUTO INTELIGENTE)
4 Botão POWER (13)
5 Conector HDMI OUT (26)
6 Conector ψ (USB) (33, 38, 39, 43, 46)
7 Alto-falante
8 GPS interruptor (HDR-CX350V/XR350V)
9 Botão RESET
Pressione RESET usando um objeto pontiagudo.
Pressione RESET para inicializar todos os ajustes, inclusive o ajuste do relógio.

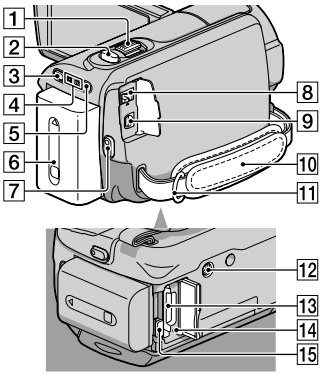
HD
1
2
3
4
5
6
7

BRP_11_Screen indicationB.indd 74 2010/04/01 14:20:32
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370



HDR-XR350/XR350V



1 Alavanca de zoom motorizado
2 Botão PHOTO (21)
3 Botão MODE (18)
4 Lâmpadas (filme)/ (Foto) (18)
5 Lâmpada /CHG (flash/carga) (10)
6 Bateria (10)
7 Botão START/STOP (19)
8 Tomada DC IN (10)
9 Conector remoto A/V (26)
10 Alça de mão (18)
11 Gancho para alça de transporte
12 Receptáculo para tripé
Fixe um tripé (não fornecido neste receptáculo utilizando um parafuso para tripé não fornecido: o comprimento do parafuso deve ser menor que 5,5 mm).
13 Entrada de cartão de memória (17)
14 Luz de acesso do cartão de memória (17)
Enquanto a luz estiver acesa ou piscando, a câmera estará lendo ou gravando dados.
15 Botão PUSH (liberação da bateria) (11)

V)

BRP_11_Screen indicationB.indd 75 2010/04/01 14:20:32
TSC
1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

Índice

A

Ajuda do PMB 35
AJUST.RELÓG 13
AJUSTE IDIOMA 14
AJUSTE MEU MENU 54
AJUSTE MÍD.FILME 15
AJUSTE MÍD.FOTO 15
AJUSTES DE MÍDIA 15
APAGAR 29
AVCHD 36

B

Bateria 10

C

Cabo de conexão A/V 27, 50
Cabo USB 46, 49
Captura de fotos a partir de um filme 42
Carregamento da bateria no exterior 12
Carregando a bateria 10
Cartão de memória 16
CÓD.DADOS 14
Computador 31
CONEXÃO USB 39, 49
Cópia de um disco 42
Criando um disco 36, 45
Criando um disco AVCHD 40
Criando um disco com qualidade de imagem em definição padrão (STD) 41
Cuidados 65

D

DATA/HORA 14
Definição de data e hora. 13
Disco Blu-ray 41
Duplicando 17
DVDirect Express 46

E

Editando filmes 42
Especificações 67
Exibição de autodiagnóstico 63

F

Filmes 19, 24
Fluxo de operação 7
Fotos 21, 25

G

GERENCIAR MÍDIA 15
GPS 22
Gravador de disco 50
Gravador de DVD 46, 49
Gravando 18
GUIA CONEXÃO TV 26
Guia da "Handycam" 61

I

Indicadores de aviso 63
Indicadores de tela 72
Instalar 32
Itens fornecidos 3

L

Ligando a alimentação 13
Ligar 13

M

Macintosh 32
Manutenção 65
"Memory Stick" 16
"Memory Stick PRO Duo" 16
"Memory Stick PRO-HG Duo" 16
Menus 53, 56
MEU MENU 54
Mídia de gravação 15
Mídia externa 43
Miniatura 29

O

One Touch Disc Burn 38
OPTION MENU 55

P

Peças e controles 73
PMB (Picture Motion Browser) 31, 35
Precauções 65

Q

Qualidade da imagem 56

R

Reparo 62
Reproduzindo 23
Reproduzindo disco AVCHD 40
RESET 74
Resolução de problemas 62

S

Salvando imagens em mídia externa 43
Sistema computacional 31
Software 32

T

Tempo de gravação e reprodução 69
Tomada de parede 10
Totalmente carregada 10
Tripé 75
TV 26

V

VISUAL INDEX 23
Volume 25

W

Windows 31

Você pode achar as listas de menu nas págs. 56 a 60.

IND.indd 76 2010/04/01 14:21:00
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

...56

...62
...23

...40
...74
...62

...43
...31
...32

ção
...69
...10
...10
...75
...26

...23
...25

...31

IND.indd 77 2010/04/01 14:21:00
TSC
1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

IND.indd 78 2010/04/01 14:21:00
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

IND.indd 79 2010/04/01 14:21:00
TSC
1(1)
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)

SONY®

TERMO DE GARANTIA

Modelo: HDR-CX300/CX350/CX350V CX370/XR350/XR350

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses,** incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.
2. A Garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.
3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:
   a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/ reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);
   b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;
   c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos à quebra causada por maus tratos;
   d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.
2. Esta garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos "no estado".

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:
   a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
   b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
   c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
   d) o número de série do produto for removido ou alterado;
   e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;
   f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);
   g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
   h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV- FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

SONY
Centro de Serviço Autorizado

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A, Barra Funda
São Paulo - SP - CEP 01144-000
Central de Relacionamento Sony:
- Capitais e regiões metropolitanas: 4003 SONY (7669)
- Demais localidades: 0800 880 SONY (7669)
(http://www.sony.com.br)

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS
CONHEÇA A AMAZÔNIA

PROTEJA O MEIO AMBIENTE
AMAZÔNIA, A NATUREZA EM NOSSAS MÃOS

2010/04/01 14:21:23
ModelName: 34100_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-171-504-31(1)
BCOV.indd 80